حرّ عن الاغيار عبدُ الهوى ٭ جلّى اليه وجهه الوضّاحا
حاذر غوائل مكر في بسطه ٭ لا تامن الرزّاق والفتّاحا
حنّت اليه ركايبُ من شوقه ٭ نحته فتح الباب والمفتاحا
حاميم تتلوها طواسيم رمزه ٭ ليسبّح الأفلاك والارواحا
حاربت من اهواه فيه بامره ٭ لاحصّل الاكساب والارباحا

وقال في حرف الدال

دنى فتدلّى عبد ربّ ٭ فلما التقينا لم ار غير واحد
دواما مع الدنيا على كل حالة ٭ وفي الساعة الاخرى ياعدل شاهد
دعوت به حتى اذا ما استجاب لي ٭ رايت الصدى نحوي فكنت كفاقد
دوى عليه كي اري عين موجدي ٭ لذاك اري بين السها والفرائد
دعاني اليه بالسجود فعندما ٭ سجدت له خابت لديه مقاصدي
دلالك ياهذا حجابك فلتقم ٭ بعزة معبود وذلّة عابد
دعيت فلما جيت اكرم مجلسي ٭ وقال لنا اهلاً باكرم وارد
دهشت لما قد جاني في خطابه ٭ واطعمني ذوقا لديه الموائد
دوام شهود الذات فيه لمن يرى ٭ اذا ما بلاه الله سُمّ الاساود

ع

دع الامر يجري منه لا تسلك واقتدي ٭ تكن في عداد المحضات الفرائد

وقال في حرف الذال

ذليل وجودك لا تكن ذا عزة ٭ حتى تصير نشا تبلد جذاذ
ذنبا عظيما قد اتى وكبيرة ٭ من يتخذ غير الاله ملاذا
ذنب ولا تعد التاخر واتضع ٭ ان المريد يثبت الاستاذ
ذهبت به ايامه في غفلة ٭ اذ لم يكن عين الثبوت معاذا
ذهب الذين يشاهدون ذواتهم ٭ وتسللوا منهم اليه لواذا
ذبوا الى العلم الغريب بظاهر ٭ لم يرجوا في حالهم افذاذا
ذكرهم بوجودهم في همتهم ٭ حتى يروه ملجاً وعياذا
ذاك الامام وما سواه فسوقة ٭ ماذا رأوه قالوا فيه ماذا
ذهلوا بجلاله ولم يك غيرهم ٭ ليس القديم مع الحديث نحاذا

وقال في حرف الراء

رايت وجود الدور يعطي الدوائر ٭ ويعطي وجود الدور فيها الدوائر
رميت بامر لم يبر العقل مثله ٭ بما انا علام به انا خابر
رمى به وجوه القوم ثم يقول لي ٭ رميت وجوه القوم هل انت ناظر

Copyright © King Saud University