

والتقديريين يد مكنة وتصيب القطاس واتحاذف دلالات  
 للمال عليه **ق** ومنه المتادى المضاف نحو يا عبدالله والمضارع يدني  
 يلخرا من زيد والنكح نحو يراك **ق** اضماء فعل المفعول به  
 اما على طريقة نحو اركامن واما على طريقة الوجوب **ق**  
 في المتادى فلذلك قال ومنه المتادى اي من التصويات  
 بالمضارع المتادى المضاف نحو يا عبدالله والمضارع له الاشارة  
 للمضارع نحو يلخرا من زيد فان خير الائمة اليمين زيد كما  
 ان للضاف لا يقيم الوبالمة اليه والنكح اي غير معين  
 نحو يراك كما هو من هذه الثلاثة منصوب بفعل متصرف  
 اظهرا فعل لان حرف النداء اعني يا بدل منه واو يمزج  
 للجمع بين البدل والمبدل منه والتقديري ادعو عبد الله واد  
 خيرا من زيد وادعوا رايكا في ظرف ادعو وابدل منه بالاختصاص  
 واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل **ق**  
 المتادى المضموم معرفة وغير المفرد المعرفة منصوب باللفظ  
 كما من واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ منصوب في