

عشرون وماءوه مبهمة بحمل الشياء مختلفه وحلا وسينا  
ودرها وعساو وقع ذلك الابهام وتبين المقصود  
عن غيره ولا يتلهم من عامل وهو اما فعل نحو طاب بنفسا  
واما اسم نحو عشرون واليه لا يتقدم على علمه الا تم  
بالانفاق لضعف الاسم في العمل ولا يقال درها  
عشرون وفي تقديمه على عامل الفعل خلو في بعض  
جوزة لقوة الفعل في العمل متمسكا بقول الشاعر  
اتهم ليلى بالفراق حبيبا ومكاد نفسا بالفراق تطيب  
فان نفسا قد تقدم على تطيب والمخارم للمجازاة  
الفعل وان كان قويا في العا فان المانع من التقدمة عليه  
موجود وهو ان الميم في الحقيقة فاعل كما ذكرنا  
والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب عن اليبس  
الروايت الفصيحة ومكاد نفسا على ان نفسا  
كاد وتطيب خيرة **قال** والنسب بالاعل  
كلام موجب يخرج في القوم الا يزيد او يعد كلام  
عشرون

عشرون وماءوه مبهمة بحمل الشياء مختلفه وحلا وسينا  
ودرها وعساو وقع ذلك الابهام وتبين المقصود  
عن غيره ولا يتلهم من عامل وهو اما فعل نحو طاب بنفسا  
واما اسم نحو عشرون واليه لا يتقدم على علمه الا تم  
بالانفاق لضعف الاسم في العمل ولا يقال درها  
عشرون وفي تقديمه على عامل الفعل خلو في بعض  
جوزة لقوة الفعل في العمل متمسكا بقول الشاعر  
اتهم ليلى بالفراق حبيبا ومكاد نفسا بالفراق تطيب  
فان نفسا قد تقدم على تطيب والمخارم للمجازاة  
الفعل وان كان قويا في العا فان المانع من التقدمة عليه  
موجود وهو ان الميم في الحقيقة فاعل كما ذكرنا  
والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب عن اليبس  
الروايت الفصيحة ومكاد نفسا على ان نفسا  
كاد وتطيب خيرة **قال** والنسب بالاعل  
كلام موجب يخرج في القوم الا يزيد او يعد كلام  
عشرون

عشرون