

فإن لها الرجل والمحل فإن لم يكن فهو غير الحقيقي كما ثبت الظلة والبشري
وهي البشارة **قال** والحقيق أقوى ولذا استمع جاء هنر وجاز طلوع
الشمس فإن فضل جاز نحو جاء اليوم هنر وحسن طلوع اليوم الشمس
أقول الثاني الحقيقي - أقوى من الثاني الغير الحقيقي بوجود معنى الثاني
فيه كما في غير الحقيقي فإنه أقوى يقال له الثاني لوجوده مع الثاني
وإنه لا يخلو من غير الحقيقي **أقول** استمع ان يقال جاء هنر يتكبر الفعل المسند
إلى هنر الخ في المؤنث الحقيقي لأن المطابقة بين الفعل والفعل المؤنث
الحقيقي في الثاني واجب وجاز وغير الحقيقي نحو طلوع الشمس لضعف
تأنيده فإن فضل بين الفعل والفعل المؤنث بشئ جان ترك التأني في
الحقيقي نحو جاء اليوم هنر لضعفه بالفاصلة مع ان عدم الترتك أو ل
وحسن ترك التأني في غير الحقيقي نحو طلوع اليوم الشمس لزيادة ضعفه
مع ان عدم الترتك جازي **قال** هذا إذا استند الفعل الرضا هو الاسم
أما إذا استند الضمير تعين الحارق عليه مة الثاني نحو الشمس
طلعت **أقول** حوان ترك التأني في الفعل المسند إلى المؤنث أقام
إذا استند ذلك الفعل إلى ذلك ظاهر الاسم المؤنث أما إذا استند الفعل

الحق

الضمير الاسم المؤنث تعين الحارق العلم مة أي التأني بفعله سواء كان
توتاً حقيقياً أو حقيقياً وذلك لأنه لو لم يكن التأني لوقم أن الفاعل
مذكر كجي من بعد نحو الشمس طلعت فلم يجر في الشمس طلوع كما
فأذا لم يجر في غير الحقيقي في الحقيقي أولى وذلك اقتصر في المثال على الغير الحقيقي
قال وإنما الثاني تفرد في بعض الأسماء المؤنث نحو أرض ونعل
بإدليل ارضه ونعيله **أقول** تاء الثاني قد يكون مقدر في بعض الأسماء
المؤنث نحو أرض ونعل فإن التاء فيها مقدر بإدليل تصغيرها على الضمة
ونعيله فإن التاء التي تظهر في المصغر تدل على ان المكون مؤنث وهذا الد
ليل إنما يكون في التأني ومن الراجح للمشتكرك بينه وبين غيره تأنيث
الفعل كقول تعاقوا ونجحت الأرض وبرزت شمسها والصفحة كقول تعاقوا
عين جارية السماء ذات البروج والإشارة كقول تعاقوا التارئة
وقوله سبيل الإحصار كقول تعاقوا الأرض في شئها والسماء
وما بناها ونجرت كقول تعاقوا الله مغلو لواء السماء انشقت
والحال كقول تعاقوا سليمان الرجح عاصفة وقولنا سقنا السماء
مطرة **قال** وما استوى في المذكر والمؤنث ففعل وفعل بمعنى

في سوا ذلك أعراب نحو مبتداء
مخزوف تقدر به هذا سوا وغير
كان المقودرا ومفعول فعل مقدر
تقديره اعني سوا شرح

فإن التصغير يرد الاشياء
إلا اصولها صح

قال ابن هشام استدلوا كثير من أهل اللغة
والتفسير بقوله تعاقوا لعل قل هذه سبيل
المراء هذه الطريقة التي أنا عليها سبيل
ولست الإشارة للسبيل ولو صح هذا
الاستدلال لصح الاستدلال على الرحمة
ملكه بقوله تعاقوا هذا دجاجة من ربي