

والثالث في حيزه وحيل والتزكيز نسكيران قال وتقولف
ميتران ويايد ناب وعصا من زين وويب ونيب وعصية
وفي عدة وعيد وفي يديدي وفي **اقول** استبرج الى الاصل
كل اسم غير عن اصله بالقلب او الحذف يجب ان يرجع الى الاصل عند
التصغير ان لم يبق ما يقتضيه تغيره اما القلب فتقول وتصغير ميترا
بفتحها الميترة وفي تصغير باب وناب بويب ونبيب
بفتحها الميترة وفي تصغير عصا عصية بفتحها الميترة
ثم قلبها ياء وادغامها في ياء التصغير لان اصل ميترا مؤنث
من الوزن قلبت واو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها واصل
باب وناب وعصا بويب ونبيب وعصا قلبت الواو الفاء والياء
الفالين كما انفتح ما قبلها فالحذف التصغير ما مقتض
هذه التصغيرا ويجب ان يرجع كل واحد من المعجزات
الى اصله والثاب سمن من احسان واما الحذف فتقول وتصغير
عدة وعيد برة وافه الى تحزفت وعوضت عنها التاء وفي
تصغير يديدي برة لامه الحذف وادغامها في ياء التصغير

تصغير باب وناب بويب ونبيب
بفتحها الميترة وفي تصغير
عصا عصية بفتحها الميترة
ثم قلبها ياء وادغامها في ياء
التصغير لان اصل ميترا مؤنث
من الوزن قلبت واو ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها واصل باب وناب
وعصا بويب ونبيب وعصا قلبت
الواو الفاء والياء الفالين كما
انفتح ما قبلها فالحذف التصغير
ما مقتض هذه التصغيرا ويجب
ان يرجع كل واحد من المعجزات الى
اصله والثاب سمن من احسان واما
الحذف فتقول وتصغير عدة وعيد
برة وافه الى تحزفت وعوضت عنها
التاء وفي تصغير يديدي برة لامه
الحذف وادغامها في ياء التصغير

وفي تصغير سكة ستيمة برة عينه الحذوف لان اصل عدة
وعد فتقلت كسرة فائية الى العين وحذفت الفاء للتخفيف ثم
عوضت التاء عنها واصل يديدي علا وزن فعل حذفت لامه على خلاف
القياس واصل سكة وهو الاست حذفت عينه على خلاف
القياس فلما زال مقتضى الحذف وجب رد الحذف وانما مثل بثينة
امثلة ليعلم ان رد الحذف واجب سواء كان فاء او عين او
لاما وانما حذفت تاء عدة وانما حذفت لامه في التصغير لثلاثة مجتمعة
العوض والمعوض فانها عوض عن الواو كما مر وانما في التاء
في عصية وديدي وستيمة لانها مقدر فيهما هي فيجب
ان يظهر في التصغير كما يجب بعيد هذا **قال** فناء الثالث
المقتضى في الثلاث تثبت في التصغير لا ما سطر من نحو عرب
نحو قديمته وورنية **اقول** لا فرق ذلك بين الموثق
الحقيقي وغيره فتقول بنيدة في هند وشميسة في شمس وذلك
لان التصغير كالصفة فكما انه يجب تأنيث الصفة

لكثرة الاستعمال لان القياس
ان الحذف من ثلثة ارف
ان القياس ان الحذف من ثلثة ارف

ان يظهر في التصغير كما يجب بعيد هذا قال فناء الثالث
المقتضى في الثلاث تثبت في التصغير لا ما سطر من نحو عرب
نحو قديمته وورنية اقول لا فرق ذلك بين الموثق الحقيقي
وغيره فتقول بنيدة في هند وشميسة في شمس وذلك لان
التصغير كالصفة فكما انه يجب تأنيث الصفة