

في قسرين اسم بكرة قال وان يقال نحو نمرود نمرى ودلى
اقول وحق المنسوب ان يقال نمرود نمرى بكسر العين
 اسم لقبيلتين نمرى ودلى يفتح العين لثا يلو
 كرتان مع اليائين قال ونحو حنيفة حنفي **اقول**
 وحق المنسوب ان يقال نحو حنيفة مما هو على وزن فعيلة
 مع صحة العين والهم ومع عدم الضم في حنفي اي يحذف
 تاء كاهن ثم ياء الفرق بينه وبين فاعيل نحو كرمي في
 كرم ولم يفتح لان المؤنث لشقلا او بالحذف وح يصير
 على وزن نمر فيفتح ثانيه ولا يحذف من معتل العين نحو
 طويل في طويلة ولا من المضاعف نحو شديدي
 في شديدي واما معتل الهم فسيجي عقيب هذا **قرو**
 في نحو غنيدة وضربة وامية غنوي وضروي واموي
اقول وحق المنسوب ان يقال في فاعيل يفتح الفاء نحو
 غنيتة وضربة اسم قرية وفعيل بضمها نحو امية اسم
 قبيلة من المعتل الهم غنوي وضروي واموي اي يحذف
 تاءه

تاءه ثم ياءه الا ولا ثم تقلب ياء الاخيرة واولا لثا يجمع
 ثلث ياء ثم يفتح ثانيه ان لم يكن مفتوحا وكسر الواو
 مناسبة للياء قال وفيما الحرف الثالثة او رابعة
 منقلبة عن الواو كعصا واعشى عصوي واعشوي اوياء كرمي واعشوي
اقول وحق المنسوب اسم آخر الف الثالثة او رابعة
 منقلبة عن الواو كعصا واعشى اوياء كرمي واعشى
 عصوي واعشوي رحوي واعشوي تقلب الالف
 واو الالتقاء الساكنين قال وفي الزيادة الرابعة القلب
 والحذف كحبلتي فحبلتي وحبلوي **اقول** وحق المنسوب
 في الالف الزائدة الرابعة الحذف والقلب مثل حبلتي ما الحذف
 فقياسا على تاء التانيث كحبلتي والقلب قياسا على اعشى
 كحبلوي **قال** وفي الخامسة الحذف لا غير كجباري **اقول**
 وحق المنسوب في الالف الخامسة الحذف لا غير بعض
 القلب الحذف لا انتقال كجباري في جباري ويعلم من ذلك
 اولوية وجوب الحذف في السادسة كجعشوي وقبحوي وهو
 لا يجوز

والحذف
 اي يفتح الهمزة
 والقلب
 اي يفتح الهمزة