من التسع وهو زمام الفعل قال وتقول في تانيث
الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتي عشرة وثلث
عشرة واربع عشرة الى تسع عشرة بتانيث الاول
في المذكر والثاني في المؤنث تقول ثلثة عشر رجلا وثلث
عشرة امراة اقول يعني بالاعداد المركبة ما يركب من الاحاد
والعشرة اعني مركب احدى عشرة الى تسع عشرة فتقول
في تانيثها احدى عشرة واثنتا عشرة الى تسع عشرة امراة
اما تانيث احدى واثنتا فقياسا على حالة الافراد قبل التر
كيب واما تانيث ثلث الى تسع فكذلك ايضا واما ادخال التا
في عشرة مع ثلث الى تسع فانما سقطت حالة الافراد انما كان
للبس بالمذكر ولا لبس في حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء
الاول واما ادخالها فيها مع احدى واثنتا فلاجراء الباب على
نهج واحد فقوله بتانيث الاول معناه ان الجزء الاول من احدى
عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤتى به
على ما هو القياس في المؤنث اي بادخال الالف والتاء في احدى
واثنتا

وثلث عشرة

واثنتا باسقاط التا في ثلث الى تسع اذا الاسقاط فيه
دليل التانيث قال وتسكن الشين في عشرة او تكسرها
اقول الاسكان جازية والكسر تميمية وذلك
لئلا يلزم ان يتوالى الاكثر من ثلث فتحات في كلمة
واحدة قال الاسماء المتصلة بالافعال فيها المصدر
وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله
نحو عجبت من ضرب زيد عمرا ومن ضرب عمرو اً زيدا
اقول لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف
الخامس عشر الذي هو آخر اصناف الاسم اعني اسما
المتصلة بالافعال فيها المصدر وهو الاسم الذي يشتق
منه الفعل فقوله الاسم شامل لجميع الاسماء وبقوله
يشتق منه الفعل يخرج غيره ويعمل المصدر عمل فعله
الذي يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي او الحال
او الاستقبال نحو عجبت من ضرب زيد عمرا امس
او الآن او غدا برفع زيد على الفاعلية وبنصب عمرو

Copyright © King Saud University