

على المفعولية كما في عجيبت من ان ضرب او يضرب زيد
 عروا الآين او عدا و ان شئت قد مت المفعول على
 الفاعل نحو عجيبت من ضرب عروا زيد **قال** ويضاف الى
 الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجيبت من ضرب زيد
 عروا **او** **المفعول** فيبقى الفاعل مفعولا نحو عجيبت من
 ضرب عروا زيد **اقول** انما جوزت الاضادة التخفيف
 وهذه الاضادة معنوية بمعنى الالوم بدليل قولهم عجيبت
 من قيامك الحسن فان الحسن صفة القيام مع انهم
 معرفة **قال** ولا يتقدم عليه مفعول **اقول** المراد بالمفعول المفعول
 وسبب ان المصدر مقدم بان مع الفعل فكما لا يتقدم ما
 بعد ان عليه لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلو يقال زيد ارضك
 خير لك لا يقال زيد ان تضرب خير **قال** واسم الفاعل يعمل
 عمل يفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد
 ضارب غلامه عروا اليوم او عدا و لو قلت امسح بحزن الآ
 اذا اريد بحكاه عن حال ماضية **اقول** ومن الاسماء المتصلة

في قوله عجيبت من ضرب زيد
 عروا المفعول على الفاعل
 وهو المفعولية كما في عجيبت
 من ان ضرب او يضرب زيد

بالأفعال



بالأفعال اسم الفاعل وهو اسم مشتق من يفعل
 لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل على يفعل
 من فعلا كما يعمل على المضارع المبني على الفاعل المشتق
 من مصدره بشرط ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال
 ولا استقبال نحو زيد ضارب غلامه عروا اليوم او عدا
 وانما اختص بعمل المضارع واشترط فيه الحال او الا
 استقبال الا انما يعمل بمشابهة الفعل وهو اللفظ
 مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات
 فان ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركات والسكنات فان كان
 بمعنى الحال ولا استقبال كان مشابهاً له في المعنى ايضا
 فيقولون مشابهاً له بالفعل لفظا ومعنى بخلاف المصدر
 فانما يعمل لا يصل الفعل ومشتق على معناه وذلك **قال** و
 يعمل على فعله اي سواء كان ماضيا او غيره واذا كان كذلك
 فلو قلت زيد ضارب غلامه عروا امسح بحزن **لقد** ان
 المشابهة المعنوية الا اذا اريد بذلك التخصيص المانع حكاية
 اسم فاعله

والاجل ان المصدر اصل الفعل
 ويشتمل على معناه شتم

اذا كان اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال
 صارت مشابهة للفعل من حيث اللفظ والمعنى

Copyright © King Saud University