

جئتكم كي تكلموا والآن انما تنصب بشروطين
 الاول ان لا يكون ما بعد بعدا معتدا عليها قبلها اي
 لا يكون بينهما تعلق والثاني ان يكون مدخولا مستقبلا
 نحو اذن يذهب فان فقد الشرطان او احدهما لا تنصب
 اما انتقله الا ولفظ قولك لمن قال ائتني اذن اكرمك
 فان اكرمك متعلق بما قبله لا ينجزه واما انتقله الثاني
 فهو قولك لمن حزنك اذن اظنك كاذبا فانه الحال واما انتقله
 ها فهو قولك اذن اظنك كاذبا فانه الحال **قال** وينصب
 باضمار اذن بعد خمسة احرف حتى والهم واو بمعنى الازد واول
 الهم والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهي والنفى
 والاستفهام والتمني والعرض نحو سرت حتى اظنها
 وجئتك لتكلمني ولا ايتك او تعطيني حتى لا تاكل
 السمك وتشرب اللبن وابتني فاكمل ولا تطعوا فيه
 فيقول عليك غضبي وما تابتينا فخذتنا وهل اسالك فحينئذ
 وليت عندك فاؤزو لا تنزلينا فنصب **خير** **اقول**
 انما تنصب

ينتصب المضارع باضمار اذن بعد الحروف المذكورة اما
 بعد حتى والهم فانهما حرفان فيجب ان تضمنتا بعدهما
 حتى يصير ما بعدهما في تاويل الاسم فان حرف الخ لا يدخل
 على الافعال واما بعد اذ فانه يمتنع بحرف الجر ايضا على الالف
 والتقدير حتى ان ادخلها لان نكرهني والى ان تعطيني حتى اي
 حتى دخولا يابها ولا اكرمك ايتي والى اعطائك حتى ايتي واما
 بعد الواو والفاء فانه من ما قبلها في غير النفي اضافة وبعدها
 اخبار وعطف الاخبار على الاضمار غير مناسب فيجب
 ان يقول ما قبلها بالهم في معناها وح يصير المعطوف
 عليه بالضرورة اسما كما سيجي عند بيان معنى الامثلة
 فيلزم ان يجعل المعطوف اعني المضارع ايضا في تاويل الام
 وذلك لا يمكن الا باضمار اذ واما في النفي فلجملة على النهي لا
 تمام اخوان فالتقدير وان تشرب اللبن فان اكرمك فان
 يحمل فان تحدثنا فان تجيبني فان افرز فان تصيب والمعنى
 لا يكون منك اكل السمك وشرب اللبن ولا يكون ايتي ايتي
 اي اكرمك

Copyrighted by King Fahd University