

وصف نحو ضرب ضرب اذ لا فائدة في ذلك لان الفعل يدل وحده
 على ما يدل عليه المصدر التاكيد وحذف الفاعل واقامة
 للمفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة متجددة ويستدل ايضا
 لا الظرفين اعني ظرف الزمان نحو سير يومك وظرف المكان
 نحو سير في سبخان واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول والمفعول
 مع مقام الفاعل واتخاذ او جعل المفعول في الكاهن لا يجوز ايضا
 ان يقام غيره مقام الفاعل قال افعال القلوب وهي ضمنت و
 حسبت وخذلت وزعمت وعلت ووجدت ورايت تدبر
 على اللبث والخبر فتصحبها على المفعولية نحو ضمنت زيدا
 منطلقا **قول المأني** من الصف السادس شرع في الصف الثامن
 اعني افعال القلوب وهي سبعة افعال تدل على الشك او على يقين
 ثلثة منها للشك وهي ضمنت وحسبت وخذلت وثلثة منها
 اليقين وهي علمت ورايت ووجدت واحل المشكوك اي
 يستعمل ذلك تارة للشك واخرى لليقين وهي زعمت وانفأ حتمت
 افعال القلوب لكونها عبارة عن الادراك المتعلق بالقلب
 والباغ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of verbs and their forms.

والباقى ظاهر **قال** وحسبت وخذلت لا زمان لذلك
 دون الباقية فانك تقول ظننت اي اتممت وعلت اي عجزت
 وزعمت ذلك اي قلته ورايت اي ابصرت ووجدت
 الضالة اي صادفتي **اقول** حسبت وخذلت لا زمان لان
 على المشتاء والخبر وتصحبها على المفعولية دون الحسية الباقية
 فان كل ما منها قد يستعمل بمعنى فاعل متعدي الى واحد او ظننت
 قد يكون من الظن بكسر الظاء بمعنى التهمة وهو لا يستعمل الا
 مفعولا واحدا وكن العلم بمعنى المعرفة والرفع بمعنى القول
 الرؤية بمعنى الابصار والوجان بمعنى المصادفة اي الاصحاب
 والامثلة **ظاهر قال** وهو من نشانها جواز الالف في متوسطة او متاخ
 نحو زيد ظننت مقوم زيد مقوم ظننت والتعليق نحو علمت
 منطلق ورايت عندك ام عرفت ورايت في الترادف ما زيد منطلق
اقول من نشان افعال القلوب اي من خصايصها جواز الالف
 وهو ابطال الالف في المفعولية لفظا ومعنى بينها وبين مفعولها
 حال كون تلك الالف متوسطة بين المفعول وبين نحو زيد ظننت

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of verbs and their forms.

195

Copyright © King Saud University