

والرفع نحو ان زيداً منطلقاً وبشره على اللفظ والمحل وكذلك
 لكن دون غيره **اقول** انما جاز المحل على المحل لان المكسورة لا تغير
 معنى الجملة كما كان عليه كما عرفت فالاسم فيها مرفوع المحل على
 لا يستلزم كما كان عليه قبل دخولها بفتحها فالمفتوحة فافتحة تغير
 معنى الجملة ولذلك قيل امعطوف بالمكسورة وانما اشترط بعد
 ذكر الخبر لانه لا يجوز ان يقال ان زيداً وبشره منطلقاً لان لا يميز
 منه تواردها على المثلين اعني ان الخبرين على معيول واحد وهو
 منطلقان لانه من حيث كونه خبراً ان يكون العمل فيه ان ومن
 حيث كونه خبراً يكون العمل فيه التبع ولكن مثل ان العطف
 دون غيرها لانها لا تغير معنى الجملة كما عرفت سابقاً **اقول**
 ويطلق عملها الكثرة والتخفيف وتسميها الدخول على القيلين نحو انما زيد
 منطلقاً وانما ذهب عن ان زيد كرم وان كان زيد كرم كما يبلغ
 انما زيد منطلقاً وانما ذهب عن ان زيد خوك وان قد ضرب زيد
 ولكن اخذ قوله ولكن خرج كرم وكان ندياه حقان وكان قد كان
اقول يطل على حروف المشبهة بالفعال كحرف اي اتصال الماء الكثرة بها
 وذلك

وذلك عام في الجميع وكذلك يطل عملها التخفيف وذلك فيما خفف
 منها المعنى الاربعة التي اخرجها النون ويعني الكثرة هذه الحروف هي
 للدخول على القيلين انما الاسماء والافعال لان اختصاصها ان حروف المشبهة
 بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العمل يجب ان يكون مختصاً
 بتقريب ما يقع فيه والامثلة ظاهرة وقول كان ندياه حقان وانما
 قول الشاعر ونحوه مشرقاً لكونه كان ندياه حقان قال والفعل
 الذي يدخل عليه ان المختص به يجب ان يكون مقتضياً للدخول على
 المبتدأ او الخبر نحو ان كان زيد كرم ما وان طنته لتمام الام
 للزمتل بها **اقول** انما وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل
 المبتدأ والخبر كما في قول الناقصة وفعال للقلب لان اصل
 هذه الحروف ان تدخل على المبتدأ والخبر فاعرض اليها لانه
 اختصاصها بالاسماء وهيبتها للدخول على الافعال وجب ان يكون
 ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر لانه مقتضاهما
 لانه يدر ما هو من الاصل من كونه وانما لم يمت الامم فخرجها
 الفرق بينها وبين ان التافية **قال** ولا بد ان لا يمت الامم فخرجها
 وذلك

195