

هل دل اللفظ في زيد عند الام عرو على حرف الجزية وجوده اذ انما فان المتصلة  
 لا تستعمل الا مع الجزية وانما يكون له استفهام صرح للكلام لا يه  
 يدل على نوع من انواع الكلام وكل ما كان كذلك يكون له صرح بالكلام  
**قال** حرفا الشرط ان لا يستقبل ان دخل على الماضي ولو المضارع و  
 وان دخل على المستقبل **قول** مثال ان نحو ذهب زيد ذهب  
 معه فان المعنى ان يذهب هو اذهب انما مثال لو نحو خرج زيد يخرج  
 معه فان المعنى لو خرج هو خرجت انما **قال** ويجوز فعه  
 الشرط والجزية مضارعين وماضيين او احدهما ماضيا و  
 الاخر مضارعا فان كان الاخر ماضيا كان الاخر مضارعا ما جاز وفيه  
 وجوبه نحو ان ضربتني اضربك **قال** يحصل الشرط والجزية ابعد  
 احوال لانها امان ان يكون مضارعين نحو ان تضرب اضرب  
 والجزية واجب فيها واما ان يكون ماضيين نحو ان ضربت تضرب  
 والجزية فيها واما ان يكون الجزية ماضيا والشرط مضارعا  
 نحو ان تضرب تضربت وحيث ان يجب الجزية في الشرط يمنع  
 في الجزية واما ان يكون بالوكس نحو ان ضربتني اضربك ويجزى  
 الجزية

الجزية في الشرط ويجوز في الجزية الجزية على القياس والرفع  
 لان حرف الشرط لما لم يعول الشرط مع و يمتنع فانه لا يعول  
 الجزية مع البعد بل طريق الاولى **قال** وتدخل الفاء في الجزية اذا لم يكن  
 مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان ضربتني فالت مكرو فان تكون مع  
 اليوم فقد اكتمت امره **قال** قوله وتدخل الفاء في الجزية معناه يجب  
 ان تدخل الفاء في الجزية بشرطين وكن الحكم الامر الذي نحو ان اتا  
 زيد فاكرمه فان ضربك عرو فاكرمه وانما يجب دخول الفاء في هذه  
 المواضع لمتناع تأنيدي في الشرط في الجزية اذا كان وحده من هذه  
 لان بعد فيجب دخول الفاء ليربط بالشرط وانما قال اذا لم يكن مستقبلا  
 او ماضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا بالان يكون مضارعا مشبها  
 او منفقيا به نحو ان رجعتك تقاوم من يؤمن بره فله يخاف  
 بخسار ولا ردها الاية واذ كان ماضيا في معناه تمتنع التحويل  
 الفاء وانما قيلت ناجي الوجهين في المضارع المنفي بالية اذا كان منقيا  
 بل من مثله يجب الفاء كقولك تقاوم من يؤمن بره فله يخاف  
 هذه واعلم ان قوله تقاوم اذا مقام الفاء كقولك تقاوم ان تصبرهم سبعة

195