

ايضا الفا و **قول** الباقيون بتحقيقهما واذا وقف حمزة وهشام ابدا بالفتح
 الفاصح المد والوسط والقصر فلما ايضا تنسب اليهما مع المد والقصر والواو
قوله تك والتم ترجعون **قول** ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء التحتية على الغنة والواو
 بالفتحة على الخط **بقوله** تك وقيله **قرا** عامر وحمزة بخفض اللام والواو بالفتح
 بنصب اللام ورفع الهمزة **قوله** تك فسوف تعلمون **قرا** نافع وابن عامر بالخطا
 والباقيون بالياء التحتية **وبين النخعي والبخاري** من قوله تك فاصف عندهم
 الى قوله منذرين ستمائة وجه وتسعون وجهًا غير وجه المدح
 بيان ذلك **قانون** عاشر وجه واثنان وتسعون وجهًا **فصل**
ورث ستون وجهًا منها مع البسمة ثمانية واربعون وجهًا ومع
 عدمها اثنا عشر وجهًا **ابن كثير** ثمانية واربعون وجهًا **ابن جرير** ثمانية وعشرون
 وجهًا مع البسمة ستة وتسعون وجهًا ومع عدمها اربعة وعشرون
هشام ستون وجهًا منها مع البسمة ثمانية واربعون وجهًا ومع عدمها
 اثنا عشر وجهًا **ابن ذكوان** ستون وجهًا منها مع البسمة ثمانية واربعون
 ومع عدمها اثنا عشر وجهًا **شعبة** ثمانية واربعون وجهًا **خفف** ثمانية
 واربعون وجهًا **خلف** ستة واجبة **د** ثلثة واجبة وهي من جهة معان
الكسائي ثمانية واربعون وجهًا **قوله** تك **قرا** ابن ذكوان وشعبة
 والكسائي بالماله الخاضعة **قرا** ورث وابن عامر وبالماله بين بين والباقي
 بالفتح **قوله** تك ريب السموات **قول** ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي
 بالماله الخاضعة **قرا** ورث وابن عامر وبالماله بين بين ورث بالفتح وبين
 اللطيفين والباقيون بالفتح واما الذي ذكره حمزة ابوعرو والكسائي واما
 ورث بين بين والباقيون بالفتح ولكن ذكر الكسائي **قوله** تك وقد جاء **قرا**
 نافع وابن كثير وابن ذكوان وعلم بظهور الدال من قد عند الجيم وادغمها
 الباقيون واما الالف بعد الجيم حمزة وابن ذكوان والباقيون بالفتح واذا

حم

حم سهل الحقة مع المد والقصر ايضا ابدا بالياء الفاصح المد والقصر وان لا تعلوا
 مقطوعة في الرسم **قوله** تك اني انيكم **قرا** نافع وابن كثير ابوعرو وفتح الياء
 والباقيون بالسكون **قوله** تك واني عدت **قرا** ابوعرو وحم والكسائي
 بادغام الذال في التاء والباقيون بالاظهار **قوله** تك ان ترجعون **قرا** ورث
 باثبات الياء بعد الميم في الوصل دون الوقف والباقيون بغير واو فقا
 ووصلوا وكذلك فاعتزلوا **قوله** تك وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون **قوله**
 تك **ه** وان لم تؤمنوا لي **قرا** ورث وفتح الياء والباقيون بالسكون **قوله** تك
 فاسرنا اسر **قرا** نافع وابن كثير بوصل الميم بعد الفاء وكسر اللون والياء
 بقطعها وسكون النون **قوله** تك وعيون **قرا** ابن كثير وابن ذكوان
 وشعبة وحم والكسائي بكسر العين والباقيون بالرفع **قوله** تك علم السما
قرا ابوعرو في الوصل بكسر لها والميم وحمزة والكسائي بضمها والباقيون
 والباقيون بكسر لها وضم الميم واما الوقف فحمزة بضمها والباقيون بالكسر
 واذا وقف حمزة وهشام على السها ابدا بالياء الفاصح المد والوسط
 والقصر ولما ايضا التسهيل مع المد والقصر والواو **قوله** تك الاولى
قرا حمزة والكسائي بالماله مخففة وابوعرو وبين بين ورث بالفتح
 وبين اللطيفين والباقيون بالفتح ان شجعت بحجرتي التاء في الرسم فوق
 عليها ابوعرو وابن كثير والكسائي بالياء التحتية والباقيون بالتاء في الرسم **قوله** تك انك
قرا ابن كثير وحمزة بالياء التحتية والباقيون بالفتحة **قوله** تك فاعتزلوا **قرا**
 نافع وابن كثير وابن عامر بضم التاء والباقيون بالكسر **قوله** تك ذن انك **قرا** الكسائي
 بفتح الميم بعد الفاف والباقيون بالكسر **قوله** تك في مقام **قرا** نافع وابن عامر
 بضم الميم والباقيون بالفتح وعيون تقدم اول السورة **قرا** ابن كثير وابن ذكوان
 وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين والباقيون بالضم **وبين البخاري والليث**
 من قوله تك فانما يسرناه الي قوله العزيز الحكيم اربعة اوجه واثنان وثمانون

وجها