وهي مندرجة مع قالون ثمانية وعشرون وجها

احد وعشرون وجها ومع عدمها خمسة اوجه ابن كثير احد وعشرون وجها وهي
مندرجة مع قالون وخمسة اوجه مع عدمها ابو عمرو ستة وعشرون وجها منها مع البسملة احدى وعشرون
وجها وهي مندرجة مع قالون وخمسة اوجه مع عدمها عاصم احد وعشرون وجها
وهي مندرجة مع قالون حمزة وجه واحد الكسائي احدى وعشرون وجها قوله تعالى
والنجم اذا هوى قرا حمزة والكسائي جميع رؤس الاي من هذه السورة الراي فاليا
محضة واما لورش الراي واليا بين بين والباقون بالفتح فيهما ولورش في غير
رؤس الاي من ذوات الراء الممالة بين بين وذوات اليا الفتح وبين اللفظين فلابي عمرو
في ذوات الراء الامالة محضة وما كان من رؤس الاي على وزن فعلى وفعلى وفعلى
بين اللفظين والباقون بالفتح قوله تعالى ملاقي ولقاه قرا حمزة والكسائي وابن
ذكوان وشعبة بامالة الهمزة محضة وعن السوسي في الراء الامالة والفتح والباقون
بالفتح واذا وقف حمزة على راي وراه سهل الهمزة على اصله ولم يمد احدهم هنا قوله
تعالى ما كذب قرا هشام بتشديد الذال والباقون بالتخفيف قوله تعالى افتمارونه
قرا حمزة والكسائي بفتح التاء الفوقية واسكان الميم وقرا الباقون بضم التاء وفتح
الميم والف بعد الميم قوله تعالى افرايتم قرا نافع بتسهيل الهمزة التي هي عين الكلمة
ولورش ايضا ابدال الياء حرفا مد واسقطها الكسائي والباقون بالتحقيق قوله تعالى
ومناة قرا ابن كثير بهمزة مفتوحة بعد الالف والباقون بغير همزة قوله تعالى ضيزى
قرا ابن كثير بعد الضاد بهمزة ساكنة قوله تعالى واتجاهم قرا نافع وابن كثير
وابن ذكوان وعاصم باظهار الدال عند الجيم والباقون بالادغام واما الالف بعد
الجيم حمزة وابن ذكوان واذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر وله ايضا
ابدالها مع المد والقصر قوله تعالى من ربهم الهدى قرا حمزة والكسائي في الوصل بضم
الهاء والميم وقرا ابو عمرو بكسرها والباقون بكسر الهاء وضم الميم قوله تعالى كبائر
الاثم قرا حمزة والكسائي بكسر الباء الموحدة وبعدها بالف ساكنة والباقون بفتح الباء
وبعدها الف وبعدها الف بعدها همزة مكسورة قوله تعالى في بطون امهاتكم

قرا حمزة

قرا حمزة والكسائي في الوصل بكسر الهمزة والباقون بضمها وكسر حمزة الميم وفتحها
الباقون واما في الابتداء بالهمزة فالجميع بضمها قوله تعالى وابراهيم الذي وفى قرا هشام
بفتح الهاء والف بعدها والباقون بكسر الهاء وياء بعدها قوله تعالى انشاه قرا ابن كثير
وابو عمرو بفتح الشين وبعدها الف همزة وقف قبل الهمزة والباقون بسكون الشين
وبعدها الهمزة المفتوحة واذا وقف حمزة نقل حركة الهمزة الى الشين قوله تعالى
عادا الاولى قرا نافع وابو عمرو بتشديد اللام بعد الدال المفتوحة نقلا وحمزة قالون
الواو بعد اللام همزة ساكنة والباقون بتنوين الدال وكسر التنوين وسكون اللام
وبعدها همزة مضمومة فاذا قرئ القارئ عادا لولى لقالون وابي عمرو فله في الوصل
اي وصل عاد بلولى وجهان وهو النقل المذكور وقالون على اصله بالهمزة كما ذكر
واذا وقف على عادا وابتدا بالولى فله الابتداء بهمزة الوصل وهو الاصل وله ايضا الابتداء
وابتدا بالولى فله الابتداء بغير همزة الوصل وهو الاصل وهو الاولى لقالون
بهمزة الواو في الوجهين الاولين ولم يهمز في الوجه الثالث الذي هو الاصل وقفا
ورش في الاوجه المذكورة في الوصل والابتداء الا في الوجه الثالث الذي هو الاصل فانه
ليس من مذهبه الا النقل قوله تعالى وثمودا فما ابقى قرا حمزة وعاصم بغير
تنوين الدال في الوصل وسكون الدال في الوقف والباقون بالتنوين في الوقف
على الالف قوله تعالى افمن هذا الحديث تعجبون قرا ابو عمرو بادغام الثاء في
التاء للشاء بخلاف عنه وبين النجم واقتربت من قوله تعالى فاسجدوا الى قوله
وانشق القمر اربعة وعشرون وجها غير الاوجه المندرجة بيان ذلك قالون ثمانية
عشر وجها ورش اربعة وعشرون وجها منها مع البسملة ثمانية عشر وجها وهي
مندرجة مع قالون ستة اوجه مع عدم البسملة ابن كثير ثمانية عشر وجها
وهي مندرجة مع قالون ابو عمرو اربعة وعشرون وجها منها مع البسملة ثمانية عشر وجها
وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها ستة اوجه وهي مندرجة مع ورش ابن عامر
اربعة وعشرون وجها منها مع البسملة ثمانية عشر وجها وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها

الوصل

ستة اوجه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)