ورود الماء على المحل ان كان قليلا ليلاقيه متنجس الماء لو عكس والغسالة طاهرة
ان انفصلت بلا تغير ولا زيادة وزن وقد طهر المحل **فروع** يطهر بالغسل
مصبوغ بمتنجس انفصل منه ولم يزده المصبوغ ولونا بعد الغسل على وزنه قبل
الصبغ وان بقي اللون لعسر زواله فان زاد وزنه ضر فان لم ينفصل عنه
بيقعده به لم يطهر لبقاء النجاسة فيه ولو صب على موضع نجس بول او خمر من
ارض ماؤه طهرا اذا اصاب على نفس نجس البول فانه لا يطهر والدين بكسر الجرة
ان خالطه نجاسة جامدة كالروث لم يطهر وان طبخ وصار آجرا لعين النجاسة
وان خالطه غيرها كالبول طهر ظاهره بالغسل وكذا باطنه ان نقع في الماء ان
كان رخويصل الماء كالعجين ولو سقيت سكين او طبخ لحم بما نجس كفى غسلها
ويطهر الرشيق المتنجس بغسل ظاهرها ان لم يتخلل بين تنجسه وغسله تقطع
والا لم يطهر كالدهن ويكفي غسل موضع نجاسة وقعت على ثوب ولو عفب
عصره ولو تنجس مايع غير الماء ولو دهنا تعذر تطهيره اذ لا يأتي الماء على
كله واذا غسله المتنجس فالبالغ في الغرغرة ليغسل كلما في حد الظاهر
ولا يبلع طعاما ولا شرابا قبل غسله لئلا يكون آكلا للنجاسة **ولا**
يجوز لذكر او غيره **استعمال شيء من اواني الذهب و** اواني **الفضة**
بالاجماع ولقوله صلى الله عليه وسلم لا تشربوا في آنية الذهب والفضة
ولا تأكلوا في صحافها متفق عليه ويقاس غير الاكل والشرب عليهما وانما
خصا بالذكر لانهما اظهر وجوه الاستعمال واغلبها ويحرم على الولي ان
يسقي الصغير نحو قط من انائهما ولا فرق بين الاناء الكبير والصغير حتى
ما يخلل به اسنانه والميل الذي يكتحل به الا لضرورة كان يحتاج الى جلاء
عينه بالميل فيباح استعماله والوضوء منه صحيح والماخوذ منه من ماء او
او غيره حلال لان التحريم لا لاستعمال لاخصوص ما ذكر ويحرم البول في
الاناء منهما او من احدهما وكما يحرم استعمالهما يحرم ايضا اتخاذ هما من غير
استعمال

استعمال لان ما لا يجوز استعماله للرجال ولا لغيرهم يحرم اتخاذه كآلة
الملاهي ويحل استعمال كل اناء طاهر ما عدا ذلك سواء كان من نحاس
ام من غيره فان نموه غير النقد كأناء نحاس وخاتم والة حرب من نحاس
او نحو بالنقد ولم يحصل منه شيء ولو بالعرض على النار او موه النقد بغيره ٧٧
او صدي مع حصول شيء من الممو به او الصدا حل استعماله لقلة الموجود في
الاولى فكأنه معدوم ولعدم الخيلاء في الثانية لقلة حرم استعماله وكذا
اتخاذه فالعلة مركبة من تضييق النقدين والخيلاء وكسر قلوب الفقراء
ويحرم تمويه سقف البيت وجدرانه وان لم يحصل منه شيء بالعرض على
النار ويحرم استدامته ان حصل منه شيء بالعرض عليها والا فلا ويحل
استعمال واتخاذ النفيس كياقوت وزبرجد وبلور بكسر الباء وفتح
اللام ومرجان وعقيق والمتخذ من الطيب المرتفع كمسك وعنبر
وعود لانه لم يرد فيه نهي ولا يظهر فيه معنى السرف والخيلاء وما صب
من اناء فضة صبة كبيرة كلها او بعضها وان قل لزينة حرم استعماله
واتخاذه او صغيرة بقدر الحاجة فلا يحرم للصغر ولا تكره للحاجة ولما
روى البخاري عن عاصم الاحول قال رأيت قدح رسول الله صلى الله عليه
وسلم عند انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وكان قد انصدع اي انشق
فسلسله بفضة اي شده بخيط فضة والفاعل هو انس كما رواه البيهقي
قال انس لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا القدح اكثر من
كذا كذا مرة او صغيرة وكلها او بعضها لزينة او كبيرة كلها لحاجة جاز
مع الكراهة فيهما اما في الاولى فللصغر وكره لفقد الحاجة واما في الثانية
فللحاجة وكره الكبر وضبة موضع الاستعمال لنحو شرب كغيره فيما ذكر
من التفصيل لان الاستعمال منسوب الى الاناء كله **تنبيه** مرجع الكبر
والصغر العرف فان شك في كبرها فالاصل الاباحة فالذي في المجموع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)