

نقض مسرا التنبين ولا باطن الا ليزن ولا بما بين القبل والدير ولا بالعانة
ويقضى سحر صفة تدرى اي الاذي على الجذب لانه فوج وقياس على القبل
 جامع النقض بالحاج منها والمراد بها ملتقى المنفذ لا ما ورده ولا م حلقه ساكنة
 ويحكي نقضها وينقض بعض الذكر المباني كسكبه الاما قطع في الختان اذا لم يقع
 عليه اسم الذكر قاله الماوردي وما قبل المرأة والدير فالمتجه انه ان بقي اسمها
 بعد قطعها ما نقض مسهما والا فلا لان الحكم منوط بالاسم ومن لم يتركه نقض
 المسن كل منهما سواء كان عاملا ام غير عاملين لا زيدا مع عامل وحمله
 كافي للاسوي بقتل عن الفولاني اذا لم يكن ساسما للعامل والا فهو كاصبع
 زاوية ساسمة البقية فينقض ومن لم يكن كفان نقضا بالمس وكذا نشا عاملتين
 ام غير عاملتين لا زيدا مع عاملين فلا تنقض اذا كان الكفان على معصين
 بخلاف ما اذا كانا على معصم واحد وكانت على عسمة الاصلية كالاصبع
 الزاوية فانها ينقض المسن بها ويقضى فوج الميت والصغير ومحل الحب
 والتمر الاشل والبيد الاشل وخروج بطن الكف راس الاصابع وما بينهما
 وحرفها وحرف الكف فلا نقض بذلك لخروجها عن سمت الكف وضابط
 ما ينقض ما يستعرضه احدكم ابدين على الاخرى مع تحامل بيرو ويقضي
 الاذي في فوج بهيمة او طير فلا نقض منه قياسا لعدم وجوبه منه وعدم
 تحريم النظر اليه **ثمة** من القواعد المقررة التي يفتي عليها كثير من الاحكام
 الشرعية استصحاب الاصل وطرح الشك ويقام ما كان على ما كان وقد جمع
 الناس على ان السخمي لوشك هل يطلق زوجته ام لا ان يجوز له وطئها
 وان لوشك في امرأة هل تزوجها ام لا يجوز له وطئها ومن ذاك ان لا يقع
 بيقين طين او حدث بظن منه ولو يتيقن الطهر والحديث كان وجدا منه بعد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فان لم يتذكر ما قبلها فان اعتاد التجدد لزمه الوضوء لغرض الاحتياط بين الايام" and "فان لم يتذكر ما قبلها فان اعتاد التجدد لزمه الوضوء لغرض الاحتياط بين الايام".

الغجر

الغجر وجهه السابق منها اخذ بضد ما قبلها فان كان قبلها محرم فهو
 الان متطهر سواء اعتاد تجديده الطهر ام لا لانه يتيقن الطهر وشك
 في رافعه والاصل عدمه او منطهر فهو الان محرم ان اعتاد التجدد
 لانه يتيقن المحرم وشك في رافعه والاصل عدمه بخلاف ما اذا لم يعتد
 فلا يخبر به بل باخذ بالطهر لان الظاهر تاخر طهره عن حدثه بخلاف من اعتاده
 فان لم يتذكر ما قبلها فان اعتاد التجدد لزمه الوضوء لغرض الاحتياط بين الايام
 مبرح ولا سبيل في الاصل مع التردد المحض في الطهر والاخذ بالطهر ومن
 هذه القاعدة ما اذا شك من نام قاعا عكسا ثم مال وانتهى ليرها ما بقي
 او شك هل مراره روبا او حديث نفس وصل لمس الشعر والبشر فلا نقض
 بشئ من ذلك **فصل في سوجب الغسل** وهو يفتح العين وضمها لغة سيلان
 الماء الشيء مطلقا والفتح اشهر كما قاله النووي في التهذيب ولكن الفقهاء
 او اكثرهم بما يستعمل بالضم وتزعا سيلان على جميع البدن مع الغنية والغسل
 بالكسر الغسل به الراس من نحو سدرو خفي **والذي يوجب الغسل سببها**
منها الامة يشتركون فيها الرجال والنساء وهي اى الاولى النقا الختان
 باو خال حشفة ولو بلا قصد وكان الذكر اشل وغير منتشر وقد رها من
 مقطوعها فزجاسن امرة ولو ميسرة او كان على الذكر خرقه لم يفوز ولو غليظة
 لقوله صل الله عليه وسلم اذا النقا الختانان فقد وجب الغسل اي وان لم ينزل
 رواه مسلم واما الاحبار الدالة على اعتبار الانزال فغير انما المان الما فتسوية
 واجابوا بان معناه انه لا يجب الغسل بالاحتلام الا ان ينزل ويكفر
 الختان جري على المقابل فلو ادخل حشفته او قد رها من مقطوعها في فوج
 بهيمة او في دبر كان الحكم كذلك لانه جماع في فوج وليس المراد بالنقا الختانين

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فان لم يتذكر ما قبلها فان اعتاد التجدد لزمه الوضوء لغرض الاحتياط بين الايام".