

فصل في الامام جعله لقا سم في عصره من التقدير على شقوا في التقدير في القام ان كان هذا
في تقدير ما جعله الامام لقا سم في عصره من التقدير على شقوا في التقدير في القام ان كان هذا
القيمة على ذلك ونقسم بنسبه وكذلك لو لم يجعله الامام حاكما فيه ولكن لم يعقد له من قبله عن القيمة
ويقسم بنسبه في بعض

وان وجب تعدده لانها تستند الى عمل محسوس والامام جعله
القام اسم حاكم في التقدير فيعمل فيه بعد اجتهاد ويقسم بنسبه
الحاكم في التقدير بعلمه ويجعل الامام لقا سم منصوصه ان لم يتبع من
بيت المال اذا كان فيه سعة والا فاجرة على الشراكا لان العمل لقا سم
فان اجرة سقاجه وهه سمي كل منهم قدر الزمته وان سمي اجرة مطلقه
في اجارة صبيحة او فاسدة فالاجرة موزعة على قدر المحصل اما خذوة
لانها من يوزن الملك ثم ما عظم ضرر قسمته ان يطول نفعه بالكتابة
كحجره وثوب نفسين منهم الحاكم منها وان لم يطول نفعه بالكتابة
كان نقص نفعه او بطول نفعه المقصود لم ينقسم ولم يجزهم
فالا وكسيف كسر والثاني كحاجم وطا حولة صغيرين فلا ينقسم
ولا يجزيهم ولو كان كعشر دار مثلا لا تقبل السكنى والباقي لآخر
يجعل لها اجبا صاحب العشرة على القيمة بطلب الاخر لا عكسه
والا يعظم ضرر قسمته فانه لا تارة وهي الاية لان المقصود
ان تساوت الانصاف منه صورة وقيمة فهو الاو والافان لم
يخرج الى رد شي فالثاني والا فالثالث النوع الاول انقسمه
والا فاجرة او تسمى قيمة المتشابهات والى هذا النوع والى الثاني
ايضا اشار المص بقوله **واذا دعي احد الشركيين شريكه الى**
قصة ما لا ارضى فيه فكل من حبوب ودرهم وادهان وغيرها
ودا رقيقة الابنية وارض غنيمة مستوية الاجر **الزم** شريكه
الاخر المطلوب الى القصة **اجابة** اذا ارضى عليه فيه **اجابة**
ما يقسم كليا في المكيل وزنا في الموزون ودرعا في المذروع وعطاف
المعدود بعد الانصاف ان استوت وكتب مثلا هنا وفيما ياتي من
قيمة الانواع في كل وقعة اما اسم شريك من الشركاء وجزءه
من الاجرا

فصل في الامام جعله لقا سم في عصره من التقدير على شقوا في التقدير في القام ان كان هذا
في تقدير ما جعله الامام لقا سم في عصره من التقدير على شقوا في التقدير في القام ان كان هذا
القيمة على ذلك ونقسم بنسبه وكذلك لو لم يجعله الامام حاكما فيه ولكن لم يعقد له من قبله عن القيمة
ويقسم بنسبه في بعض

من الاجرا

من الاجرا ميز عن القيمة بجد وغيره وتدرج الدفع في بناء
من خطوط مستوية ثم يخرج من اجرة الكتابة والادراج وقعة
اما على الجرة الاولى ان كتبت الاسماء وعلى اسم زيد مثلا ان كتبت
الاجرا فيعمل في ذلك الجرة وينعمل كذلك في الثانية وتنعين الثالثة
للباق ان كانت الرقعة ثلاثة فان اختلفت الانصاف كقصو
ثلث وسدس جزوا يقسم على اقلها ويجتنب اذا كتب الاجرا
تفريق حصته واحد بان لا يبدأ بصاحب الدرس النسخ الثاني
القسم بالتعديل بان قدر الاسماء بالقيمة كادخل مختلف
قيمة اجرا في القوة انبثاق او قرب ما ويختلف جنس ما
فيما يستأن بعضه دخل وبعضه عنب فاذا كانت الاشياء
نصفين وقيمة ثلثها المشتمل على اذكر قيمة ثلثها
الحالين عن ذلك جعل الثلث سهما او قرع حاسر ويزمهم
شريكه الا اذا صابته كما شمل ذلك عداوة المص كما هت الاشارة
الى المحاقا التساوي في القيمة بالتساوي في الاجرا في الارض
المذكورة نعم ان امكن قسم الجيد وحده والردى وحده
لم يلزم فيها اجابة لا رصين يمكن قسمته كل منهما بالاجرة فلا
يجوز على التعديل كما بحث الشيخان وجزءهم جمع بينهم لما ورد
والردى بان وجب على قصة التعديل في منقولات تقع لم يختلف
مفتوحة كعبيد وقياب من نوع ان زالت الشركة بالقصة سه
كثلاثة اعبدت بحجة متساوية القيمة بين ثلاثة وعلى قصة
التعديل ايضا في بخود كائين صغار متلاصقة مما لا يختلف كل
منها بالقصة اعيانا ان زالت الشركة بها الحاجة خلاف كل
فيها

فصل في الامام جعله لقا سم في عصره من التقدير على شقوا في التقدير في القام ان كان هذا
في تقدير ما جعله الامام لقا سم في عصره من التقدير على شقوا في التقدير في القام ان كان هذا
القيمة على ذلك ونقسم بنسبه وكذلك لو لم يجعله الامام حاكما فيه ولكن لم يعقد له من قبله عن القيمة
ويقسم بنسبه في بعض