قوله والامام جعل القاسم الخ عرضه به التقييد اي محل اشتراط التعدد في القاسم ان كان هنالك تقويم مالم يجعل الامام القاسم حاكما في التقويم اي يتنفذه من غيره وتعمل به ويقسم بنفسه في مسائل عدد القيمة عدلين ويقسم بنفسه وكذلك لو لم يجعل الامام حاكما فيه ولكن لم يقوم لمسيال عدد كان عدد القيمة ويقسم بنفسه ١٢ عوض

وان وجب تعدده لانها تستند الى عمل محسوس والامام جعل القاسم حاكما في التقويم فيعمل فيه بعد البينة ويقسم بنفسه ويقطع الحكم في التقويم بعلمه ويجعل الامام رزق منصوبه ان لم يتبرع من بيت المال اذا كان فيه سعة والا فاجرته على الشركاء لان العمل لهم فان اجتمعوا على استاجره وسمى كل منهم قدر الزمه وان سموا اجرة مطلقة في اجارة صحيحة او فاسدة فالاجرة موزعة على قدر الحصص المأخوذة لانها من عيون الملك ثم ما عظم خطر قسمته ان بطل نفعه بالكلية كجوهرة وثوب نفيس منعهم الحاكم منها وان لم يبطل نفعه بالكلية كان نقص نفعه او بطل نفعه المقصود لم يمنعهم ولم يجبهم فالاول كسيف نفيس والثاني كحمام وطاحونة صغيرين فلا يمنعهم ولا يجبرهم ولو كان له عشر دار مثلا لا تصلح للسكنى والباقي لآخر يصلح لها اجبر صاحب العشر على القسمة بطلب الآخر لا عكسه ومالا يظهر خطر قسمته قسمة النوع ثلاثة وهي الآتية لان المقسوم ان تساوت الاعضاء منه صورة وقيمة فهو الاول والا فان لم يحتج الى رد شيء فالثاني والا فالثالث

القسمة

النوع الاول القسمة بالاجزاء وتسمى قسمة المتشابهات والى هذا النوع والنوع الثاني ايضا اشار المصنف بقوله **واذا دعى احد الشريكين شريكه الى قسمة ما لا خطر له** كمثلي من حبوب ودراهم وادهان وغيرها وداره متفقة الابنية وارض متشابهة مستوية الاجزاء **لزم** شريكه **الآخر المطلوب الى القسمة اجابته** اذ لا حرج عليه فيها فيجبر اهل ما يقسم كيلا في المكيل ووزنا في الموزون وذرعا في المذروع وعدا في المعدود بعد الانصات ان استوت وكتب مثلا هنا وفيما ياتي من بقية الانواع في كل رقعة اسم شريك من الشركاء وجزء

من الاجزاء

قوله وللقاضي ح

قوله وان كان في القسمة تقويم لعدم تقوم لم يحتج الى تعدد لان التقويم حينئذ بالتقويم فله ان يحكم فيه بعلمه وهو عالم كان مجتهدا او تقسم بنفسه بعلمه من غير تعدد ١٢ عوض

قوله صورة وقيمة سواء كان شيئا او متقوما مثليا كالدراهم او متقوما قيميا كالثياب والعقار وهو ظاهر ١٢ عوض

قوله بالاجزاء اي متفقة الاجزاء والاوصاف كالارض المتفقة الابنية ١٢ عوض

قوله مثلا راجع للكتابة لان العرفة عد بها ظاهرة عند العوام ١٢ عوض

© King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)