

قائمة عند ابتداء المرض
ومن مضارة ايضا ما يدعى داء اميليوبي، وهو ضعف البصر ويعبارة
ثانية تكدر بصفاء نور العين يعزى الانسان من ضعف او نواي الحركة
الطبيعية بسبب هيجان الاعصاب
واطبق كثير من الاطباء المشهورين بخاصية معالجة العيون اكثر بذكر
بمضمون دديمار، وديسيال، وديغاليز وفسكي، على ان التدخين
يجر لصاحبه قصر النظر وسماهذ الداء داء اميليوبي بيلوتيك، نسبة
لسم التبوتين

ومن مضارة الـ داء موروز، وهو نقص او فقد ان كل حاسية البصر
مع بقاء رونق العين الطبيعي كأنها لم تصب
ومن مضارة تاثير على الدماغ وافساد عقل المدمن عليه حتى ان
احصاءات حكومة فرنسا افادت ان نوع عدد المصابين بالجنون كان
مقارن للمودخل التتن والكحول

فمن سنة ١٨١٨ العام ١٨٣٠ كان دخل التتن ٢٨ مليون فرنك وعدد
المصابين بالجنون ٨ الاف الا انه في السنين الموالية نسي عدد
المجانين بنمو دخل التتن وهانك جد ولا تصرف به ذلك

دخول التتن فرنك	عدد المجانين	بيان السنين
٥٣٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٨٣٨
٨٠٠٠٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠	١٨٤٢
١٣٠٠٠٠٠٠٠٠	٢٣٠٠٠	١٨٥٢
١٨٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٤٠٠٠	١٨٦٢
٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠	٩٦٠٠٠	١٨٧٣

وما بهاته الارقام ماخوذ من دفاتر المارستانات الدولية فصف
على ذلك عدد الذين هم مصفدون بسبب تهم لاهتمام ذومهم
ومن الحاقة الفصوى ان يرتاب احد في الحقيقة التي تنسب تفاقم
عد

عدد المجانين الافراط الامة في التدخين وكبح الكحول وان بقي له مع
ذلك كله ادنى شك فلياً تنابا سبب اخرى تترجنا بقوة براهينها
عن هذه الاعتقاد

وقد حقق لي سيدي رشيد مصطفى الوالع ولما شدد بالعلوم والبراهين
ان وضع ورق الدخان على الجسد وابقاءه حصاة من الزمان كاف
لاحداث اضرار مهمة ربما وصلت الى الحد الموت

وحكى من ذلك ان احد المتخيلين اراد ادخال كمية من التتن الى
مدينة والتخلص من دفع الاداء المضروب عليه ولاخفاؤه عن
عيون حرسه الاحتكار جعله بين ثيابه وبدنه اي ملامسا للحمه
فتمت المكيدة الا ان المتخيل احس بعد ذلك بالالام وجيفة
تشير الى وجود التسميم

وذكر ايضا ان صبيا اقرب كانت له قروح براسه فاراد والده معالجتها
فقطر عليها عصارة الدخان فلم يلبث الصبي غير ثلاثة ايام بعد لها
ومات، انتهى

وكانت اميرة من الهايلة الملكية بالنمسا مولعة بشرب الدخان
وقد حرمه عليها ابوها فكانت ذات يوم تراخن سيقارة اذا قبل
عليها بقنة فجلت منه ولم يسعها الوقت للاختفاء فوضعت السيقارة
بجيبها فاخذت النار شيئا واضطربت وانصت بالشمع وما صلت
الاميرة بالحجاب وما اجيبت الا بعد ما صارت كل اغانة لا تقع وكم
من واقعة مثل هاته او على شاكلتها لم تعلم ولم تسمع

فمران الطباق لم يقتل كل المدخنين، ولله المنة، ولكن هنا
سوال نوجه الى كل منعنت ومنصدى الى الدفاع عن براءة
التدخين وتكلم صاحب وقليل ما هم درهل الادمان عليه ونمود
البدن بتحملة يداع على سلامة هذا القتال وعلى ان الامرضة به
كل انها كلمة هو قائلها ودعوة حق هو مبد بها فها هي وجوه