لا يوجد في كلامهم ومن باب يفعِل مفعِل الا من الناقص
فانه بفتح العين فيه نحو مرمى فرارا من توالي الكسرات
ولا يبنى من يفعُل مفعُل لثقل الضمة فقسم موضعه
بين مفعَل ومفعِل واعطى للمفعِل احد عشر اسما
نحو المنسك والجزر والمنبت والمطلع والمشرق
والمغرب والمفرق والمسقط والمسكن والمرفق
والمسجِ والباقي للمفعَل لخفة الفتحة والاسم الزمان
مثل المكان نحو مقتل الحسين فصل في اسم الآلة
وهو اسم مشتق من يفعُل للآلة وصيغته مفعل
كالمثقب ومنه قال الصرفيون المفعل للموضع والمفعل
للآلة والفعلة للمرة والفِعلة للحالة وكسر الميم للفرق
بينه وبين الموضع ويجئ على وزن مفعال نحو مقراض
ومفتاح ويجئ مضموم العين والميم نحو المسقط
والمنخل اسم لهذا الوعاء وليس بآلة وكذلك اخواته
نحو المدهن والمدق الباب الثاني في المضاعف وهو مقابل

ويقال له الاصم لسكونه ولا يقال له صحيح لصيرورة
احد حرفيه حرف علة في نحو تقضى البازي وهو يجئ
من ثلثة ابواب نحو سر يسر وفر يفر وعض يعض
ولا يجئ من باب فعل يفعل الا قليلا نحو حب فهو حبيب
ولب فهو لبيب واذا اجتمع فيه حرفان من جنس
واحد او متقاربان في المخرج يدغم الاول في الثاني
لثقل المكرر نحو مد الى آخره ونحو اخرج شطاءه و
قالت طائفة الادغام الباث الحرف في مخرجه مقدار
لا الباث الحرفين كذا نقل عن جار الله العلامة وقيل
اسكان الاول وادراجه في الثاني المدغم والمدغم فيه
حرفان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة كمد او حرفان
في اللفظ والكتابة كالرحمن واجتماع الحرفين
على ثلثة اضرب الاول ان يكونا متحركتين في الكلمة
الواحدة يجب فيه الادغام الا في الالحاقيات
نحو قردد حتى لا يبطل الالحاق والاوزان التي

Copyright © King Saud University