كفر الجاحد ومنع ذلك الاكمل بان الجاحد لايكون مؤلفا المانع من تكفيره فاما موجب الاقل كالشافعي او الاستيعاب كمالك فمحل يعتمد شبهة قوية وقوة الشبهة تمنع التكفير من الجانبين الاترى ان اهل البدع لم يكفروا مع ما منعوه مما دل عليه الدليل القطعي في نظر اهل السنة لتاويلهم بحر **تتمة** الفرض قسمان فرض عين وهو ما يوجب على كل مكلف ولايسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان والصلاة وفرض كفاية وهو ما يلزم جميع المكلفين فاذا قام به البعض سقط عن الباقين كصلاة الجنازة وقد يستعمل الفرض بمعنى الواجب وبالعكس اه ابو السعود **قوله** غسل الوجه مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل محذوف والتقدير غسل المتوضي وجهه ابو السعود والغسل بفتح الغين لغة ازالة الوسخ عن الشئ باجراء الماء عليه وبضمها اسم لغسل تمام الجسد وللماء الذي يغسل به وبكسرها ما يغسل به الراس من خطمي ونحوه اه بحر **قوله** مع التقاطر قال في النهر حد الاسالة ان يتقاطر الماء وبه عرف ان ذكر التقاطر مع الاسالة في التعريف كما جرى عليه كثير مما لاحاجة اليه لانه حيث اخذ في مفهومها لم يصدق بدونه اه فلو لم يسل الماء بان استعمل استعمال الدهن لم يجز في ظاهر الرواية ولو توضا بالثلج ولم يقطر لم يجز وما ذكر من اشتراط التقاطر قوطها وعن ابي يوسف هو مجرد بل المحل بالماء سال اولم يسل ثم على القولين الاول ليس من مفهومه وانما هو مندوب وفي الخلاصة انه سنة وحده امرار اليد على الاعضاء المغسولة **فائدة** ينبغي في الشتاء ان يبل اعضاءه بالماء شبه الدهن ثم يسيل الماء عليها لان الماء يتجافا عن الاعضاء في الشتاء اه بحر والظاهر ان الابتلال مندوب **قوله** ولو قطرة على هذا يكون التقاطر بمعنى اصل الفعل اه ح **قوله** وفي الفيض هو للشيخ برهان الدين الكركي اه منح **قوله** اقله اي التقاطر قطرتان ويدل عليه صيغة التفاعل اه ح ثم الظاهر انه اذا سال الماء وقطر القطرتين لايكون تقتيرا في الوضوء ويحتمل ان هذا بيان لما به الصحة وان كان الاقتصار عليه مكروها ويحرر **قوله** لان الامر اي في قوله يقتضي فاغسلوا اه منح والغسلتان الاخيرتان سنة واحدة او كل واحدة سنة **قوله** مشتق اي لو قدم هذه العبارة عند ذكر الوجه لكان اسبك ومشتق خبر اول وقوله المصدر من مبدا خبر ثان وفي المراد

بالاشتقاق

بالاشتقاق الاخذ مجازا وذلك لان الاشتقاق هو اخذ احد هذه الاشياء العشرة من المصدر وهي الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل واسم الزمان والمكان والالة والوجه ليس واحدا من هذه العشرة اه واعلم ان الاشتقاق لابد في انسلاخ جميعها من المناسبة وهو اصغر اذا تساويا في المادة مع الترتيب وكبير اذا توافقا في كل الحروف ولو مع غير ترتيب كجذب وجبذ واكبر اذا توافقا في اغلب الحروف كفهم وفم وكل واحد اعم مما قبله وقد يقال اصغر وصغير وكبير **قوله** واشتقاق مبتدا وشايع خبره **قوله** اذ اكان اشهر في المعنى اي اذا كان المريد اشهر في المعنى المدلول للفظين **قوله** من الارتعاد وهو الاضطراب اخذ منه الرعد لاضطرابه في السماء **قوله** من التيمم وهو القصد اخذ منه اليم وهو البحر لكونه مقصودا افاده ح **قوله** سطح جبهته اعلاها **قوله** بقرينة المقام وحي كون المتوضي او المكلف فاعل المصدر الذي هو غسل لانه مفاد من الوضوء اه ابو السعود عن العيني ولم يظهر وجه لمنع الثاني **قوله** ذقنه بفتح الذال والقاف وهي مجمع لحييه اه شيخي **قوله** اي منبت قال في القاموس المنبت كمجلس منبع النبات وهو شاذ والقياس كمقعد اه ابو السعود **قوله** السفلي وهو الذي دون العنفقة **قوله** طولا منصوب على التمييز **قوله** كان عليه اي على سطح الجبهة **قوله** شعرا بسكان العين وتحريكها ما ينبت الجسم مما ليس بصوف ولا وبر للانسان وغيره اه ابو السعود **قوله** عدل عن قوله اي المم عن قول بعض الفضلا الفقها في تعريف الوجه طولا كالكثر والملتحي **قوله** قصاص بتثليث القاف والضم اعلاها حيث ينتهي نبات في الراس وهذا الحد لم يذكر في ظاهر الرواية **قوله** الجاري صفة لقوله **قوله** على الغالب اي في الاشخاص اذ الغالب فيهم طلوع الشعر من مبدا سطح الجبهة ومن غير الغالب الاغم واخواه **قوله** الى المطرد اي العالم لجميع الافراد **قوله** ليم الاغم هو الذي سال شعر راسه حتى ضيق جبهته **قوله** والاصلع هو الذي انحسر شعر مقدم راسه **قوله** والانزع هو الذي انحسر شعره من جانبي جبهته ذكرت هذه التعاريف في جامع اللغة اه ح قال في النهر النزعتان بفتح النون والزاي ولك اسكانها وهما الموضعان المحتلطان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)