

بقولها هذا لان الفتوى على قولها في عدم الضمان بكسر المعازف وهي آلات الهواك المطبوع  
 وأشار الى ذلك بقوله وقولها استخسانا لان الفتوى على الاستخسان الا فيما استثنى  
 من مسائل قليلة **قوله** لا يضمن من سمل اطلاقه الا رسالته من اليد الحقيقية والحقيقية **قوله**  
 لان الحرم لم يملكه لان الحرم عليه فصار الحرم والخزير وصرح في الكفر بطلان بيعه وكذا  
 المص في ابي فلا يعول على ما في البرع من الحبط من فساد البيع **قوله** وحينئذ ابي حين  
 اذا كان الحرم لا يملكه فلما ياخذ من اخذه ولو كان في الحبل **قوله** كثيرا وهدية نحوها  
 الوصية والصدقة والاصطبار والاختيارى ما يدخل الملك عليه باختباره والجزى  
 ما يدخل في ملكه وان لم يقبله **قوله** في احدى عشر الاولى عشرة بالتالي انما توثق  
 للوثق والمعدود موثقا لفظا **قوله** ملسوطة في الاشياء حيث قال لا يدخل في ملك  
 احد شي بغير اختياره الا الارث اتفاقا وكذا الوصية في مسألة وهو ان يموت  
 الموصى لم يموت الموصى قبل قبوله قال الربيع رحمه الله تعالى وكذا اذا اوصى للمجنون  
 يدخل في ملكه من غير قبوله استخسانا لعدم من يبي عليه حتى يقبل عنه انتهى **قوله** وردت  
 ما وجه للبعد وقبل العبد من غير ان السيد يملكه بلا اختياره وغلته الوقت  
 يملكه الموقوف عليه وان لم يقبل ونصف الصدق بالطلاق قبل الدخول يستحق  
 الزوج ان كان قبل القبض مطلقا وبعده لا يملكه الا قبضا او رضاي في حق القدير  
 والمعيب اذ ارد على البايع به لكن ان كان قبل القبض انفسع البيع مطلقا وان  
 كان بعده فلا بد من القضاء والرضاء للموهوب اذ يرجع الى الواهب فيه وارث  
 الجنائيات والشفع اذا تملك بالشفعة ودخل الثمن في ملك الماخوذ منه جبرا كالمبيع  
 اذا هلك في يد البايع فان الثمن يدخل في ملك المشتري وكذا اجماعك من الولد  
 الثمار والماء النافع يملكه وما كان من انزال الارض الا الكلاه والشمس والصيد  
 الذي باه في ارضه انتهى **قوله** وانما زاد في قوله والسبب الجزى ولم يقبل بل بسبب  
 جزى في احدى عشر مسألة ليفيد ان الكلام في السبب الجزى مطلقا لا بقيد  
 كونه في الصيد **قوله** فلما قال في الاولى ان يقول ويشمل الجزى يتبع الجزى **قوله**  
 كالارث كان مات مورث الحرم فانه يملك الصيد **قوله** لكن في النه عن السراج  
 هذا الاستدراك ليس في محله لان كلام الاشباه فيما رايت مطلق لا يتقيد

بهذه الصورة ولا شك في الاتفاق على كون الارث مطلقا سببا جبريا وان لم يكن سببا  
 في صورة الحرم اذ مات مورثه عن صيد على كلام السراج لقيام المانع وهو الاحرام  
 لقيام الموانع الاربعة وهي الرق والكفر والقتل واختلاف المنعة والملك فكما لا يقع قيام  
 تلك الموانع في سببه الارث لا يقع هذا فيها انتهى بايضاح وان جعل استدراكا على  
 المكان في محله **قوله** فان قتله حرم اخرضنا اما لو قتله حلال فان كان الصيد في الحرم  
 لزمه الجزا وان كان من صيد الحلال لا ضمان عليه بالقتل لكن يرجع عليه الاخذ ما ضمن  
 فالرجوع لا يفرق فيه بين الحرم والحلال **قوله** بالغ مسلم الا في زيادة ما قبل الا وفي  
 زيادة على لان المحنون في حكم الصبي والضرب محرم **قوله** لانه قرر عليه ما كان بمرض السقوط  
 فانه كان تحت الارسال قبل قتله وللتقرب رحم الابن في حق الضمير قال ابو السعود **قوله**  
 على ما اختاره الكمال وحزم به الربيع وصرح به في الحبط عن البتني وظاهر ما في النهاية  
 ان يرجع الاخذ بالقيمة مطلقا عن الجزا لانه لم يفرغ ابي الحرم المكفر بالصوم **قوله** لم يرجع  
 على ربا سببا في ابي جنابة البهيمة ان الركب والسابق والقاتل يضمن ما وطئت دابته  
 وما اصابته بيدها او رجلها او اسنانيا او كدمته او حنطته او صدقته على تفصيل  
 مذكور هناك في قولنا هذا انتهى **قوله** والظن ان الضان في الاشياء المحلولة اما الصيد فليس  
 محلول بل الجزا صدق كقارة ولذا لم تجب على الصبي فيكون فعله كالفعل الصبي لاسيما وقد اعتبر  
 الفسدة في بعض صورها حتى لو قطع شجر الحرم او حشيشه بحفر كانوا اوضب فسطحا  
 لا يلزم شي والتوسجانه وبعث اعلى **قوله** ولو صبها او نضرت في النضري ليس بقتلها  
 يظهر المراد الكفار وهذا بناء على ان الكفار غير مخاطبين بالقرع وضح خطايم وقد مر وينبغي ان  
 يرد عليها المحنون فان قلت كيف يصح احرام النضري وهو ليس اهلا للنية والاحرام  
 يتوقف عليها قلت المراد ان احرم صورة بان ابي بافعال الاحرام وان لم يكن معتبرا  
 شرعا قال في العتق والكافر المحنون كالصبي ولو حج كافر او محنون فافاق واسئل في حرم الاحرام  
 اجزا اتفاقا وهذا دليل على ان الكافر اذا حج بالحكم باسلامه بخلاف ما لو صلى بجماعة انتهى  
 محرم **قوله** فلا جزا عليه افرغ الضمير فيه ويجا بعده لان العطف باو قوله لانه يلزم حقوق  
 العباد فيه ويجا صوبه لانه لاحق له فيه لانه ضاده وهو محرم اللهم الا ان يقال  
 المراد للفق الذي لزم بسبب قتله فانه كان يملكه للحلاص باطارة **قوله** وكل ما لم ي

كجوه