

باب محبة يوم بعد في خزان المذكور مثله يكتب على ثلاثه او
 مرافق ويحرقها بلبان ذكر ويحرقها ثلاثا في صني يانا المظلم
 وهو هذه الاسماء كاتري عطاط لا عطاط ١١٧ الح
 هبوا قلبه، بحرق هذه الاسماء بشهر شلهب
 سلهب بهيا شرا هيا اذ اني اميا وسى الاشد اي
 شها سلهب شها سلهب العجل عند الوصي الساعة
 اينها تكونوا ياق يكر الله جميعا اينها كاتوا في
 مشارف الارض ومقاربها اتوني به سربعا
 العجل الوصي الساعة ونحرق الاولاق كما وصف
 ورقه بعد ورقه ويكتب اسم الداعي والمدعي حرق
 مقطعه حرق حرق بين العجل والساعة والوصي
 ثم هذا لياي

باب العجيب

باب بفعته يكتب يوم الاثنين او يوم الثلاثاء في شقفة
 نية وشرق وندق وتذري في المكان تزي العجايب وهذا
 ما يكتب سورة الزلزلة الي شتا تا علة كذا كذا شتا تا يكتب

سعتها الخاتم ما حولها وقد جرب وعيه واعرفه وصوته عز
 غير اهله وهو هذا الخاتم

ط
لا
م

 يوم يفر
 المرو من اغيه واسه وابيه كذا الى يفره به سبخرم
 الجحج ويولون الدبر والساعة موعدهم والساعة ادبي
 واسر واسر كذا الى يفره به فاصبحوا الايري الا
 مسكنهم فاصبح هشيها تذوه الرياح بحرق هذه
 الاسماء كانهم حرمستفره فقه من قسوره كذا الى يفر

باب العجيب

باب بحرق هذه الاسماء ثم هذه الياي باب
 رقة الخردل في عشية يوم السبت فيقول اثرتيتك يا خردل
 يا قاق يا مخلوق من شجرة الفراق ما اثرتيتك للحمية
 ولا للمز ولا لتغاف برا اثرتيتك لبففة والنعد
 والفراق والطلاق ورمي الحوايل في الصفاق قاق
 قاق قاق وعدد تدلوقه علي قدر عدد الغاف
 ويذكر يطلق فلانه بنت فلانه من فلان ابن فلانه
 ثم هذا لياي
 واذا كان يوم صوم الداعي والمدعي يكتب علي انه ابن صوبي