شهوة بهيمية ولا تدعوا اليه قوة وصيته اليست الداعية مرتفعة
والباعثة منقطعة وصورة الحسن كاثرة واجزاؤه المتناسبة متناثرة
أليس الجزء العنصري عائدا الى اصله اليس الحسن مقارنا للفضله ولله
در القائل لا تلتفت بالله ناظري لا صيف كالغصن الناضر
يا قلب واصبر عن عنك ومع النقا وسل عن سرب حمى حاجر
ما السرب ما البان وما علعا ما الكثيب ما ظبي بخ عامر
جمال من سميته داثر ما حاجة العاقل بالذاثر
وانما مطلبه في الذي هام النوري في حسنه الباهر
افاد الشمس سناك الذي اعاره للقمر الزاهر
فانشعذ فالغير لكنه انا التي من اجل الاول الاخر
اصبحت فيه معرما حايرا لله در المغرم الحاير

وقال امير المؤمنين علي رضي الله عنه وقد نظر الى قدح الماء لما اراد
ان يشرب وعن الاعتبار اعرب فقال كم فيك من حذ اسيل وكم
لحيل فاراة مكررة مردده وواله فقا معادة مجدده على قلب
اصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها وهي خاوية على عروشها
ويقول يا ليتني لم اشرك بربي احدا وحسبنا مرارة الفراق دلالة
وقصر القعر دليلا والعقله عن الله شقاء محتوما والكابة على الفقا
شوما صدني عن جلاوة التشييع انتقاي مرارة التوديع
لم يقم انس دايم وحشة صوا فرابت الصواب ترك الجميع
وان كانت الشهوة فاحبس بها داعيه والى الفضيحة ساعيه حسبك
من حمار يعلو بنداء المحبة بها فه ويعربد على السياق اشتياحه الى السقا
واشتباقه اسير خيال وصريع مثال فاولى له فتراولى له لو تامل مخاس
ما الكذب زايدها الا نظري واخبث زخرفها الا هوى واضر حبوله
والتر المساوي تحت قناعها على وجم محبة من لا اخبره وتحت الشاب الوقار لو كان يادي
ما يريد الا نفاس تركد وتخبث وعلل تنشاء وتحدث وزخارف حسن تجمد
تنك وتركيب يطيبه التحليل بديه وباخذ اثره بعد عينه والنفس
واجتماع كان لم يفقد وفراق ان لم يكن فكان قد
ومن سره ان لا يري ما يسوءه فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
منغص العيش لا ياوي الى عمة من كان ذا بلد او كان ذا ولد
والسان النفس من لم ترعه همة سلمى مكان ولم يسكن الاجد
قلت وقد مات سكن عزيز على ايام التعرب يسلي عظيم جزع عليه
يا قلبكم هذا الجفاء والخفوت ذم لك اشتيق ليلا بفوت
فقال لا احول ولا اقول لي قد كان ما كان حسبي السكوت

فارقني

فارقني الرشد وفارقته لما تسلطت بشر عوت
والزمان لا يعتبر وحاصله خبر والعازم من نظر في العواقب نظر المراقب
وعرف الاضاعه ولم يحمل الحلم بضاعه انما الحب الحقيق من يحفظ ويرعى
ويحلوك ويسقيك ويطعمك ويسقيك ويخلصك الى مانيه السعادة عن
يسقيك ويجعل لك الكون روضا ومشرب الحق حوضا ويحيك ويعيذك
الني ويغنيك عن اهل الفقر والغنا ويخضع التيجان لنعلك ويجعل
الكون متصرف بفعلك ليس الا الحب ثم الوصل والقرب ثم الشهود
ثم البقاء بعدما اضمحل الوجود فشقيت الاقلام وسقط الملام وذهب
الاضغاث والاحلام واختصر الكلام وخيبت الرسوم وخفيت الاعلام
ولمن الملك والسلام فالحذر الحذر ان يحل للنفس سيرها ويفارق
القفص طيرها وهي بالعرض الفاني منشطه وبناء التحويل مرتبطه
وبصحبة الفاني معتبطه ان تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت
في جنب الله وان كنت لمن الساخرين او تقول لو ان الله هداني لكنت من
المتقين او تقول حين ترى العذاب لو ان لي كرة فاكون من المحسنين وفي مثل ذلك
اعيشاق غير الواجد الاحد الباقي جنوبكم والله اعيت على الراقي
حسبتم ما تفنى وتبقى مضاضة تحدث بعد البين محبة مشتاق
وترتبط بالاجسام نفسا حيا بها مباينة الاجسام بالجوهر الراقي
فلا هي فارقت بالذي علقت به ولا راس مال كان ينفعها باقي
فراق وقسر وانقطاع وظلمة فاما البعد عن عين السعادة ياواي
كان بها من بعدها النشر الغطا صريعة احزان لذيعة اشواق
تقلب كفيها بحيث موصل لها وتبقى قد رون سبعة اطباق
فلا تطعوها السير في الشهد صله فذلك سير لا يراوي بدرياق
بما اكتسبت تمشي الى مستقرها فاما بوفر محسبا او باملاق
وليس لها بعد التفرق حيلة سوى ندم يذري مدامع اماق
ولو كان مرمى الحزن منها الى مدى لها لاسى مابين وخد واعناق
فجدوا فاقات الامر جد وشمروا بفضل ارتياض اوباضل اخلاق
ولا تطلقوا في الحس شيء عنانها وشيموا بها البرق الحقيق لحة اشراق
وذوسوا لها المعبر ويدا وايقظوا بصيرتها من بعد نوم واغراق
وسيروا معها افاقت فاقتها الاعتبارها مصاريع ابواب واقفالا اغلاق
وعاقبة الفاني اخرجوا وتلطفوا باخلها فيها الرضى تلطف اشفاق
فان سكرت واستقر عند سكرها الى صبه السقيا ومعرفة الساقي
اطيلوا على روض الحال خطوها الى ان يقوم الحب فيها على ساق
وخلوا الصبا تشوق يطوي بها الفلا الى الوجد في مسري رموز واذواق

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)