

الفنس البهوية راجح افتقارها في إيجازها ومن انصافها الاتصال بالانفصال
 هذه البرهان لا يبين على حق الزمان ومن ذلك برهانها وبعدها العقل والحواس
 الباطنة يدبر في الروايات والبرهان ما غيره الفصل الثالث في البحث في النفس
 الرأسمانية البرهانية فالتحقيق في النفس ضرورة حتى يكون القائل متأكد
 في وجودها ونسبتها في شؤون البدن الأول في أن النفس جوهرية غير
 كالمسوق في جواهرات النفس كالبشران ينسب اليها العالم الستة في حده
 ولا جسم ينسب اليها كجوهه للنفس في غير ذلك من جواهرات النفس
 لأنه لا يمكن أن يكون لها جوهه في النفس كالجسم في غير ذلك من
 لا تقيد نفسا بالجسد فببره إذا فارقت النفس الجسد في التقدير إذا
 وإنما إن تدبر في أن كانت باقية بعد فراقها للجسد فلا محالة أيضا باقية لا موت
 وإن كانت كذلك فلا فرق بيننا وبين المسلمون لا بد حينئذ من ثبات كمال
 بيننا وبين الجسد في حال الحيوة فإن الذي هو حي في القوة في غير حياته من
 القوة إلى الفعل ما كان وجوده أما بالقوة أو بالفعل فإن كان الجسم حيا
 بالقوة لم يضر على إخراجها أذهو والجسد سواد في ذلك فلا ينسب من النفس
 العقلية إلا أنه بالفعل وهي النفس فالنفس حية بالفعل والجسد أمة بالقوة
 والحياتة النفس الذات والحياتة الجسم بالعرض **البحث الرابع** في أصل
 فساد الجسد إن لها انفلا خارجة عن ذات الجسد وغيرها أعضاء النفس في الوجود
 الثانية عن الجسم من ساسه وأدراكها الثانية عن الجسم فلا محالة إن وجودها
 باق بعد فساد الجسم وإن كان فعلها أشرف من وجودها وهذا في حده
البحث الثالث في أصلها ليست بحسرة ملازمة للجسد إن كانت النفس ضرورية
 لازمة للجسد غير مفارقة كالصورة الطبيعية تليق بحلول عند النوم وتفارق
 البدن بلا ممانعة وتحقق الأشياء التي تتخيل لها من غير تفردة الصورة فيفسد
 ونفذ وذلك فعلها في البقطة إذا رجعت ورفضت عنها الأمو الجسدانية
 ولو كانت تماما للبدن لما فارقته وما علمت التي الجسد وكانت لا تفارق
 التي الناظر كالخاس ولو كانت حسرة تامية للبدن لم تخالف في حياته
البحث الرابع في الرد على من قال هي صورة الزواج حدث عند وجوده
 وتفقد لا يحل ساسه وتفقد بان النفس موجودة قبل الإنفلاق وهي
 التي تدعت لا يتلاف في البدن وهي القيمة عليه وهي التي تحده وتحمده
 عن تدبر من لا فاعيل للجسد وإنما لا يتلاف في الأفعال شاء فالنفس حية
 والإنفلاق ليس جوهه فلا يتلاف ما حدث من انفلاق الجسد وإذا كان
 حسنا فبقاها إنما تعرض منه الصفة فقط من غير أن يعرض منه
 أو وجودها أو علم البنية **البحث الخامس** في أصلها من الله يتفرق إلى الوسيط أو الوالي

معلق على
 بعد الموت
 التالي

أومن الوسيط

أومن الوسيط فالأثر والذات بتسوية الأقسام مجموع من جسم تفكر من الوسيط
 وإلى الوسيط بل كانت النفس من اقتران الطمانه لوجوهه تكون تالفا لها في زمان
 واحده ونحن نجد في بعض الحركات الإرادية الإرشادية ويقع الجسم في طمانه
 فصحت الذي يقفه ويؤد من طمانه من طمانه من طمانه من طمانه من طمانه
 مركبة ما حدثت عن مركب الحان المزج منها بعقل وإن جعلها أجزاءها على
 إنصافا ما تقدم من عدم الحياة في الجسم وإن جعلها أجزاءها على
 مركبة لربنا التناقض في الروح في صفة الروح في مادة فالنفس ليست بمركبة
 ولا مزاج ولا ما حدثت عن مزاج الجسم فالنفس ليست بمركبة
 إن قيل اتفق لأفاضل على أن النفس محال البدن الطبيعي والبدن الطبيعي هو
 فالنفس ليس جوهر لا تام الذي ليس هو جوهر الشيء بل هو الذات الذي
 تمام مفارق وقام غير مفارق تمام المفارق كحجارة النار ويرد الفهم
 وهو الذي يقصد إذا فارق والتمام غير المفارق كحجارة النار ويرد الفهم
 فالنفس ليس الطبيعي تمام مفارق فلا يدخلها الفساد بخوله على السبب
السادس في سبب نزول النفس إلى هذا العالم وإن كان غير هوها في اختلاف
 القديما فيه على وجوده فقبل أن عليه صوطها إلى هذا العالم سقوطها واستبها
 يعني نفسا لكل الأوصاف كلها فإذا ارتأست ارتقت إلى عالمها الأول الحق
 وقال بعض القدماء إن عنهما ما اعطيت بطبيعة الخطأ في مجازي في هذا
 العالم ونعانت على خطيئتها وسببها وهو باطن جديشاد وقال الحكم في
 كتاب بلوغها في هذا المعنى وليس كل نفس وردت إلى عالمها الأول بحسنة
 فيه كما أنه ليست أن دخل الستين يكون نحو سانية فانه يدخل من حيث
 اخراج المتيقنين وإنما وردت النفوس النبوية إلى عالم الكون والفساد
 لاستقاذ النفوس المحبوسة في سجن الطبيعة العرفية في سجن المصيبة الأسير
 في الشخصات الجسدية وقيل إن النفس إنما صارت في هذا العالم من السبب
 يكون العالم حاد إذا عقل كما حصل العالم الأعلى ذا عقله لا تدور
 في إكمالها وتقلان أن يكون ذا عقل وله من ذلك من دون يقين أسلها
 اليه واسلها فيه فارتسب النفوس من ورجعها للجسد بقبل منها كل حسنة في
 أنبات قليل وفي الحيوان البر في الإنسان كلها يكون العالم تاما كالأول ولا
 يكون غير شبيهة بالعالم الأعلى الذي هو عالمها الأصطن لتعلم عالم
 تن تعلم عنده صوطها بسطة الرئيس الحكيم أو ما بين سبب في أنباتها التي لها
 ه ه صبغات اليقين الحول الأرفع ه ه رافة ذات جوهه ونعنه ه ه
 ه ه إن كان اصطنها إلى له حكمه ه ه خفيت على العيون اللبنة ه ه
 ه ه فصوكلها أشد صخرة لا زيب ه ه لتون سابعة لما لم تسبح ه ه
 ه ه ويرحم الله الشاعر حيث يقول

المتنوع

على أنه القول في
 السام هو الذي
 قال في كتابه
 فالحق في حلقه
 بصرفه في حلقه
 على

أشار
 القصيدة