

من جوارحه غرقت كغرات الصوي بارض انار تراها الحوي
وسيفها بدموع الصوي ن فقد ابع الغرس لما اراد
ولما ترعرع منها السوي ن واجم زرعها واشتوي
نوبت الحوي قبل يوم النوي وكلا امرئ فله حان نوي
سيف بعدة بعد صلاة العبد
غرس الت بقله شجرة بعد ان نقي محمد شجرة
وسقاها انرا اود عصا كاهل حول جماها زجركه
زمت بصير طبر امضدا كاهل حول جماها زجركه
فانا اليوم على بنى من الشعرة كانا هجرة
ممت في ظل بلبل خصما روح القلب في حجرة
فراحت جيبه وكذا بيعة الرضوان في حجرة
في حياض سرة من حوخة باب الجمع قايلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
واما حوت اذ رميت وكان الله زمي وتفض حبة ونصرف راشا حيا
الاسباب في الحيات والباب ويشمل على مقدمة عليه حجرة نوي
جريمة القيمة العلمية في ترتيب المعرفة والحجة ونسبة كل واحدة منهما
الاشياء بما يرفع عارض الشك ويشكك جوهر الصارفة احسن السك
والثبوتية الحجة وهي النسب القوي لصحة الشجرة كما هو الحال في حجرة
ومعروفها ايضا وحجراتها اذها والواسطة بين الفروع والاصول وحجرتي
كافي القوة منها الا فعلت فنقدم فيها بيان بحسب الصورة ونسب الصورة
في تفسير بعدة الى بطن وخصه وسر وجهه وباسط ورج واسط
يشمل على شعرة وشاخه ومقدمات تاتي بعدها نايح والسان الذي
يشرح الثبوتية النسبية والشجرة الحجة لقررات طاهرها العقل وتقسيم
الاصول وبالطبع الشرح والنقل وتقسيم الاصول والاساطير والبر
الواسطة الصاعد بالجميع الى الجز الرابع بتقسيم الى ثلاثة اصول
الفصل العلمية من جروحة الاسباب في الباب قال المؤلف
رحم الله تعالى هذه الثبوتية اول ما يظهر فيها فاما خاص الناس فيه
في شأن الحجة والعرفه وكما اهل هذه الطائفة في العرفه والحجة فقالوا
طائفة العرفه تنقدم على الحجة بالذات اذ لا يعقل حث شيء الا بعد معرفته
فالحجة الشيء او الكراهية له ما يربط ذلك طبعها كما في الحيوان بالاشياء من العرفه
فالعرفه سبب في الحجة وقالت طائفة اخرى الحجة تنقدم على العرفه في كل ما يربط
فانما بعدة وما بعد معرفة الله شيء وكذا في المعارف القاعات والاصول والبر
قال الا باع الارادة والحجة ولو لم تكن الارادة والحجة متقدمة لربطت في شأن
ففي الحقيقة كل واحدة منهما حجة لاخرى ولم اقول في ذلك شي اربط الا بال

الشيخ في حجة
قال المؤلف

في جعل

بعض من جعل العرفه سببا وثبوتية من جعل الارادة كالرئيس بن علي بن سينا
اذ قال اول درجات العارفين ما شئ عنده الارادة وقوله عنده تثبت
اقا ارادة الاصطلاح وعسى ان يرفع الاشكال بمظهر لادوات
تقول هذا الخلاف نساء من اشترك اللفظ فان العرفه لفظ مشترك
يطبق على المعنى اللغوي وهو تدبير الشيء من غيره وسبق العارفين من
الاصول من عين او وصف على غيره واناب من انساب من كناية
خاصة بحسب ما يعطيه ذلك المعنى من البيان تكون العرفه بالشيء
فانما السبل يعرف الاشياء اى حكم لها بالوجود والابنية وله الحارة
في قول النظار العرفه والتعريف التام والناقص وغيره وقدم اصحاب
العرفه على معنى اصطلاح وهو مقام من مقامات الصوفية شعيرة
من الثورات او هو الثبوتية في حاز الحجة قال الشيخ ابو القاسم رحمه الله
العرفه صفة من عرف الحق باسمه وصفاته وصدق الله في حاز الحجة
يقدم من اجل انه الرتبة وافاته ثم طلال بالباب والرفه وادان القاع
خطى من الله يجبل فباله وصدق الله في جميع احواله وقطع عنه هزرا
نفسه وليرضع بقلبه الخاطر يدعوه الى غيره فاذا صار من حاشية
ومن اذات نفسه برها ومن المساكات والملا حظات نقيها وادان والشر
بما الله مناجاته وتحقق في كل لحظة اليد حرة وصار بعد تامل في
تصرف اسرارها فيما جوي من نصارى فادارة في عارفا ونسب حالي
عرفه ودرها الصوري متاخرة عن الحجة بمقامات قال المؤلف
على الحجة فانما اراد المعرفة الاولي اللغوية الثابتة وهي احصا يحصل
بين المعروف وبين من عرفه بواسطة لفظا وما يربطه بحسب حاله ذلك
او تفسيره بكون العرفه ومن قال الحجة متقدمة على المعرفة نحو العرفه
للحجة الثانية وهو اللقاء العرفه بمعرفة الله الذي لا يتخصل الا بما عتبت
ولا الحجة خاصة اذ الحجة هو الدليل الاكبر للثبوتية والقررة الى العارفين الكمال
تكون المعرفة اللغوية سببا اول الحجة والحجة وما قبلها سببا للمعرفة
الاصطلاحية واذ انت هذا فليعمل المعرفة الاولي في حاشية الحجة
وغيره لهما ونسب عنهما الاصول وتجعل الثانية من الثورات
التي المباشرة حجة حاشية اياك شاء الله تعالى البيان الذي يشهد
بالثبوتية وتفصيلا ونسب القواعد ووصفها قال المؤلف رحمه الله
اذ قد اقتضت حجة الاسباب بالمعرفة التي تنقدم الحجة ثانيا بالادب
فقد اشد ذلك والاسباب الفصوي بخصوص هذه الحجة لثبوتية
هو الشرع والنقل وظاهر هو الطبع والعقل اولها ثبوتية ثانيا السبل
وخصي بمنار دليل وشاهاات تبليغ ما تلقى من العالم الاكبر من الصوري

قال الشيخ في حجة
قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف

قال المؤلف