ذلك من المسائل والخلاف فيها دون الدلائل واسما
اصحاب الاقوال الايسير امنها فذكره لنكت ذكرها
في آخر الكتاب **الاتي من فن الاصول** بافراد فن
وفي نسخة بتثنيته وهي اوضح اي فن اصول
الفقه وفن اصول الدين المختتم بما يناسبه من التصوف
والفن النوع وفن كذا من اضافة المسمى الى الاسم
كشهر رمضان ويوم الخميس ومن وما بعدها بيان
لقوله **بالقواعد القواطع** قدم عليه رعاية للسجع
والقاعدة قضية كلية يتعرف منها احكام جزئياتها
نحو الامر للوجوب حقيقة والعلم ثابت لله تعالى
والقاطعة بمعنى المقطوع بها كعيشة راضية من
اسناد ما هو للفاعل الى المفعول به لملابسة الفعل
لها والقطع بالقواعد بقطعية ادلتها المبينة في محالها
كالعقل المثبت للعلم والقدرة لله تعالى والنصوص
والاجماع المثبتة للبعث والحساب وكاجماع الصحابة
المثبت حجية القياس وخبر الواحد حيث عمل كثير
منهم بهما منكرا شائعا مع سكوت الباقين الذي هو

في

في مثل ذلك من الاصول العامة وفاقا عادة وفيما ذكره
من ان الاصول قواعد قواطع تغليب فان مثل صول الفقه
ما ليس بقطعي كحجية الاستصحاب ومفهوم المخالفة
ومثل صول الدين ما ليس بقاعدة كعقيدة أن الله
موجود وأنه ليس بكذا مما سياتي **البالغ من الاحاطة**
بالاصلين لم يقل الاصوليين الذي هو الاصل ايثارا
للتخفيف من غير لباس **مبلغ ذوي الجد** بكسر الجيم
اي بلوغ اصحاب الاجتهاد **والتشمير** من تلك الاحاطة
الوارد اي الجائي **من زهاء** اية **مصنف** بضم الزاي
والمد اي قدرها تقريبا من زهوته بكذا اي حزرته
حكاه الصغاني قلبت الواو همزة لتطرفها اثر الف
زائدة كما في كساء **منهلا** حال من ضمير الوارد **يروي**
بضم اوله اي كل عطشان الى ما هو فيه **ويميز** بفتح
اوله يعني يشبع كل جائع الى ما هو فيه من مأرأهله
اتاهم بالميز اي الطعام الذي من صفته انه يشبع
فحذف مفعولي الفعلين للتعميم مع الاختصار بقرينة
السياق والمنهل عين شاء تورد ووصفه بالإرواء

Copyright © King Saud University