

والاضافة وهو نسبة تعرض الشيء بالقياس الى نسبة اخرى
 كالابوة والبنوة **والاصح ان العرض لا يقوم بالعرض وانما**
يقوم بالجوهري الفرد او المركب اى الجسم كالتقدم وجواز الحكم
قيام العرض بالعرض الا انه بالآخر انتهى سلسلة الاعراض
الى جوهرى جوزوا اختصاص العرض بالعرض اختصاص
الغنى بالنعوت كالسرعة والبطى للحركة وعلى الاول هاتان
للجسم اى انه يعرض له لا تتخلل الحركة فيه بسكنات او تتخللها
بذلك **والاصح ان العرض لا يسبق زمانه بل ينفضى ويتجدد**
مكثرا بارادة الله تعالى في الزمان الثاني وهكذا على التوالى حتى
يتوحد اى يقع في الجوهرى الذهن من حيث الشاهد انه
امر مستمر باق وقال الحكماء انه ينبغى الا للحركة والزمان بنا على
ان تعرض وسياتي **والاصح ان العرض لا يعمل بحبل نسود احد**
الحبلين مثلا لغير سواد الحبل الاخر وان تفننا كما في الحتمية وقال
قدما التكلية القرب وهو مما يتعلق بطرفين يعمل حبلين وعلى
الاول قرب احد الطرفين مخالف لغرب الاخر بالتحقق وان
تشاركا في التفتت وكذا نحو الكون كالجوار **والاصح ان الوضو**
التشبي بان يكون من نوع لا يتبعان في محل واحد وجوزوا

ان الجوهر الفرد وهو الجزء الذى لا يتجزى ثابت
في الخارج وان لم ير عاقبة الابانضمامه الى غيره ونفى الحكماء
ذو **والاصح انه لا حال اى لا واسطة بين الوجود**
****والفعل ومنه خلافا للقاضي اى بكونه بالقدان وامام****
****الحرميين في قولهما كعض القربة تبين ذلك كالعالية****
والملونية للسواد مثلا وعلى الاول ذلك ونحوه من
العدوم لانه امر اعتبارى **والاصح ان النسب والاضافات**
****امور اعتبارية** يعتبرها العقل لا وجودية بالوجود**
الخارجى وقال الحكماء الاعراض النسبية موجودة في الخارج
وهي سبعة الارب وهو حصول الجسم في المكان والتمت
وهو حصول الجسم في الزمان والوضع وهو هيئة تعرض
للجسم باعتبار نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبتها
الى الامور الخارجية عنه كالقيام والانتكاس والمك وهو
هيئة تعرض للجسم باعتبار ما يحيط به ويستعمل بانتماله
كالنقص والتفهم وان يفعل وهو تاييد الشيء في غيره مادام
يؤثر ولو يستعمل وهو تاييد الشيء عن غيره مادام يتاثر
كحال السخن مادام يسخن والنسخ مادام ينسخ

و