

والاشارة الى الحجر معلوم فتدري انه حزين طوي حمله معه وكان حجرا من تعالاه ارم
أوجه كانت تقع من كل وجه مثل اعين لكل شيط عن تسيل في جدول الى السطح
الذي اصر ان يشقيهم وكانوا ستمائة الف وسعة المشرك اثني عشر ميلا ذيل
أهبطه آدم من الجنة متوارثوه حتى وقع السحاب فدفعه اليه مع العصا وقيل هو
الحجر الذي وضع عليه شوته حين غسل اذنته بالاذرة ففكر به حسرت قول الله
ارفع هذا الحجر فان في قدرته ولك فيه شجرة فحمله في محالاه ^{سلك} واما الجنب اي
اصرب السوء الذي يقال له الحجر وعن الحسن لم يثورة ان تصعب حجرا بعينه مال وهذا
اظهر في الحجية واثير في العذرة وروي انهم قالوا كيف بنا لو افضينا الى ارض ليست
فيها حجارة فحمل حجرا في محله فحسنا سرلوا الفاه وسيل كان صرته بعصاة فيفجر
ويصربه بها فيبسن فقالوا ان قد مرس عناه مشا كطشا فاجى اليه لا تقرب الحجارة
وكلها فليجك لعلمه فيصرون وقيل كان من زحامه وكان ذراعاً في ذراع وقيل
مثل باس الانسان وسيل كان من آس الحنه طوله عشر اذرع على طول موسى وله
شعنان يتقدان في الظلمة وكان يحمل على حماره فانجرت الفاه متعلقة بحجرون
اي تصرب فانجرت اوفان ضربت فتد انجرت كاذكرنا في قوله كتاب عليكم
وي على هذا فاه فصيحة لا تقع الا في كلام بلع وشبري عشرة بكر الشين و
ينحتها وهما لغتان ^ب كل اناس كل سبط مشتم عليهم التي تصربون من
كلوا على ارادة التوب من رزق الله متاردكم من الطعام وهو المرث والسوي من
ماء العيون وقيل لما تريف منه الزروع والثماز فهو رزق يوكل فيشرب
والجني اسد النساء فتقبل لهم لانها دوا في النساء في حال قسا كم لانها كانوا
متمازين فيه كانوا فلاحة فيشربوا الجحشهم فاجروا ما كان لهم العمة و
طربت انشدهم الشفاء على طعام واحد ^ب ارادوا بالواحد لا يختلف

عصاة

تفسير قوله تعالى
والجني اسد النساء
فان الجني اسد
النساء لانها
دوا في النساء
في حال قسا
كم لانها كانوا
متمازين فيه
كانوا فلاحة
فيشربوا
الجحشهم
فاجروا ما
كان لهم العمة
وطربت
انشدهم
الشفاء على
طعام واحد

والجني اسد النساء
فان الجني اسد
النساء لانها
دوا في النساء
في حال قسا
كم لانها كانوا
متمازين فيه
كانوا فلاحة
فيشربوا
الجحشهم
فاجروا ما
كان لهم العمة
وطربت
انشدهم
الشفاء على
طعام واحد

ما لا يخلف ولا يبدل ولو كان على ما ذكره الرجل الواق عده بما ذكره عليها كل يوم لا يبق
لا ياكل ثلاث الاطعماء احدثا ابتداء بالوحدة فتن التبدل والاختلاف وتكون ان يبردها انما
ضرب واحد لا تهما معا مرطابا اصل اللذة والتربث ونحوه فلاحه اصل زراعات فما
شرب الا الماء الفنا وضربها به من الاشياء المتعادية كالبتول والمخرب وخذلكه من
تخرج لنا يظهر لنا ويوجد البقل ما ينتميه الارض من الخشخاش والمراد به اطراف البقول
التي ياكلها الناس كالسناج والكرنب والكرات واشباها وشوي وقفا بها بالضم و
العورة الحنطة ومنه فقموا لنا اي اخبروا ذليل الثور وسيد عليه مسودة ابن مسعود
ومثلهما وهو الحدس والتبصل او فقم الذي هو اولى هو اقرب منزلة اداون متدارا
والدنو والثوب يصبر بها عن قلة المتدار يقال هو ابي المحل وتربت المنزلة كما
يعبر بالجمع عن تكسر ذلك مقال بعيدا محل وبعيد المنزلة يبريدون الرضعة والمعلقة وتراة
وهي الزو فقم اذ تارة بالهيم من الذنابة ^ب اهلوا واصرا وتسمى اهلوا بالضم
اذا تجردوا اليه من التمه يقال هبط الوادي اذا منزل به وهبط منه اذا حرج و
بلاد التمه ما بين المقدس الى قسرين وهي انا عشر فرسخا في ثمانية فرسخ ومحمل
ان يرمي العلم واما صرته مع اجتماع السلس منه فاسم التعريف والطبيخ الباربت
ليكون وسطه كقولهم نوحا ونهها الحجية والتعريف ان اريد به البلد فان فيه
الاسباب واحد وان يبريد حمرا من الامصاب وفي صحف عماله وقرائة به
الاعراض اهبطوا مصر فغيره من قوله ادخلوا مصر وقيل هو مصر ايم نوح
وضربت عليهم الذلة جعلت الذلة محيطة بهم مشتملة عليهم ثم نطقا كما يكون في
القبعة من ضربت عليه او الصقتهم حتى لم يمتهم ضربة لا ريب كما يفرب الطير على
الحائط فيلزمه فالبهوت صاعرون اذ لآه اصل مسكدة ومدونة اما على الحنقة
اداما لتصاقهم بها ثم حيلة ان تضاعف الحنقة وباراد انضيق الله

التمه

درونا

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب