

الطائيف والجنوب المنزلة الالهية كروية من الطائيف
 فقل للجنوب التفتيح الزاوي على الكنايف ظهر شوبها بغار حوا هذا
 الوجه تدبر انا بين المناظر وهذا سوف العجم قد استوى
 فابن التاجم وهذه الشعب قد تثلثت ما بين القماره جاف الفلم
 لها جروا لها جره تجلت تالاب الاجواء من اما لانه الاعراض
 تعلق عليه المعتاد ومن سميت التي قدسه ما لا يرضاه لنتيه
 لم يترك في ثياب ومن ذوق على العنبر زل عن درجة الانسار
 ومن شرب ممزوجا تعلقت به الاسباب تاكروم لتفتيت قبل ان
 تحيط بك الهواه ما لا نقاشا تسواه الاسم الخالق في نور
 الصبح قد عسر المهد الذي لا يفيض والالهام يدع من تخشى
 ولا تخشى والخيال في شرب يوم القيامه اعشى عن اوراق نور
 الاهند انقطاع الوارد الما لوند لا نزل على الغالي وشريح
 الصدر يوزن بالفتوحات العلى وكال النسي بيد على النقص
 والبي فاذا قال لك قابل ليس القلم هو السبب الاول فقل له
 بل هو سبب تنزل الارواح في الظلم من طلعت شمسه فلي
 لا يكون تازيد رجه الاحسان ومن زلزلت ارضه زل عنده اسم
 الانسان ومن كثر بغيره ربه طاله تحفه المنان ومن انكر حاله
 فضحه الميزان فاستعد جواب السائل فقه لعينه بك يد الاهور
 من جنس نفسه عن الادخار لم تنبتك حرمته السنيها ومن كانت
 له في الالهيات رجلكان برا حلقين عمره الهياه ومن استنوت حاله
 صح له الاتهام ومن كثر عماله انتقروا اليه اليها ليبين لهم حقايق
 الاشياء الزم التسليم اذا عمدت الاقتداره وجد ما حصل لك شالفا
 وانبع شعب الامصار وروح من نوعي عن قدورك بالتمغار
 وحصل تمويه الاحديه ودعوت الاشرار فانهم قاموا هذوك
 بالاسواقين باسم الاثويه بها معا ولكن باسم الرسوبيه طابعا
 واسم المملوكه ساعا فانك المحروب المحبوب ان كنت بغيره قد ار
 شاعا عن المواجهه والتلقا يقول المؤلف رمي اده عنه جعلت
 هذه الاشارات كالمصاحف لكتاب التنزيلات في اصوار الطاهر والصلوات
 وصل الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
 يشاوه كتاب الامام باشارات اهل الهام

