

فكيف وفي قومي منك. وفتيان هزان الطوال الفرانقة.  
 ما كنت لا تخطى المساء الى الرماد ولا امتطى الثور بعد الجراد.  
 فاما يتيمهم لم يجد ماء ويرعى الهشيم من عدم الجريم.  
 ويكب الصعب من لادلوله ولعلاء انما غراد من علمت  
 صبوق اليه وشهدت مساعفتي له من اقرار القصر. ورجحان  
 المضرب الذين هم الكواكب علوهم والرياض طيب شيم من تلق  
 منهم ثقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسرى بها السارى  
 فخر قدح ليس منها ما انت وهم واين تقع منهم وهل انت  
 الا واعم وفيهم وكالوشيطه في العظم بينهم وانما كنت انما  
 بلغت قعر تابوتك وتجاويت عن بعض قوتك وعطرت اركانك  
 وجرت هميا ناء واختلت حاربك في مشيتك وحذفت  
 فضول الحيتك واصلحت شاربك ومططت حاجبك  
 ورققت خط عذارك واستاءت نعت عقد ازرارك رجاء  
 الاكثان فيهم وطمعا في الاعتدال منهم فظننت عجزا  
 واخطات استاء الحفرة والله لو كسالك محرق البردين  
 وحلتك مارية بالقرطين وقلدك عمر الصمامه وحملك  
 الحارث على النعام ما شككت فيك ولا سرت ابالك  
 ولا كنت الا وهلك ساميتهم في ذروة المد والحسب  
 وجاريتهم في غاية الضرف والادب السقم تاء وى الى بيت  
 قعيد تكلمى اذكلم غريب خالى الدراع واين من انقلب  
 به

تجلى

الدولة

الا

به ممن لا غلب الا علا الاقل الارخص منه ومكرمين يعتمدى بالقوة  
 الظاهر والشهوة العاقره والنفوس المصروفة الى واللذة  
 الموقوفة على وبنى آخر قد نصب عذرة ونزحت بيضة وذهب  
 نشاطه ولم يبق الاضراطه وهلك بجمع على فيلاد الحشف وسوء  
 الكيله ويقتنر على بلاد الغدة والموت في بيت سلوبه

تعالى الله يا سلم بن عمرو اذل الحص اعناق الرجال  
 تعالى اخلاقا وانما تقدر بذرعك وتزبر على ظلعك ولا تكون براقتك  
 الذولة على الملها وعتر الوالمتشرة لحقها فالاراك الاسقط بك  
 العشاء على سرجان وبلاد لاطمى اعفوه اعذرت ان اغنيت شيئا  
 واسمعت لو ناديت حيا ان العصا قرعت لذي الحمار والشيء  
 تحقرة وقديني وان بادرت بالندامة ورجعت على نفسك  
 بالملامة كنت قد اشتريت العافية لاد بالعافية منار وان قلت  
 جمعهم ولا طمن ورت صلف تحت الراحدة **وانشدت**  
 لا يوء سناء من مخدرة قول تغلظم وان جرحا  
 فعدت لما نهيت عنه وراجعت ما استعفيت منه بعثت من  
 يرعك الى الحضرة دفعا وسنحشدا نحوها وكرا وصفعا  
 فاذا ضرت هناء عبت اكاورها بلق وتسلط نواظيرها علىاء  
 فمن قرعته عوجه تقوم في قفاله ومن فجلته بحسته منتنة ترمي بها  
 تحت خصاله ذلك ما قدمت يدك لتذوق وبال امراد وترى

**شعر**  
 ميزان قدره راي غيره منه ما لا يرى  
 فن جهلت نفع قدرها راي غيره منه ما لا يرى  
 تمت الرسالة التي لم ينسج على منوالها ولا سمع خاضر مثالها وكان الفراغ  
 من كتابتها على يد عمر  
 الطرابيشي سؤدي الحلي  
 ١٤٧٦

تكن