

عليه الا في الشعر حتى كان ابن بلال ربيع فاقرت لها في الشعر ايضا فلم تنزعها شيئا
ولديته قبل عمر بن الخطاب فكان يبارك في حق ربه واتى باطلا ووضعه ليعتبر كونه معاشرته
للنساء وتغيبا بين واما بعد ان تاب وقد ناهى الناس وقيد ان فترك اربعين وسك
اربعين وعصا عبد ارض عن مومنة فوجد وكان مشتهرا بالبر كما بنت عبد الله بن ابي
الاصغر وكانت عضة وذكرها لا حكي لها واعده يوما في وقت في الوقت الذي
ذكرته فصادفت لها اكارث فذمها مكان عم فلم يلو اكارث الا والربا قد اقلت
نفسها عليه فانته وجعل يقول اغربيا فلست بانى سق اجر اكم الله فاعلمت بالقيم
انفوت ورجع عم فاجزه اكارث فاغتم مائة دينار وقال ارام والله لا تمسك النار ابدا
وقد اقلت نفسها عليك اكارث عليك وعلم لعنة الله وحسب الله كان يوايى
عروة بن الزبير فقال عمر وابن الزبير الكواكب يعنى محمد عروة وكان يسي بدك كما قال
عروة هو اماك فركض عليه فقال عروة يا ابا الخطاب اولسنا اكله لى دنتك وموانتدك
قال بل ولكن معنى هذا الجار ابع حيث كان لم انشد

انى ارمء معوم فاحسن استو لاحتطى في الالفة النظر
لم معنى حتى كفة وجعل عروة يضحك منه واما الشعر الذي ذكره ابا جعفر فقد انهدبت
اكارث بن عوف المره
بيت هذا الجرشا ما قد وشت انفس ما نجد
وانشد عروة ولله انما العاجر فلا يستند
ولقد فات للارباب لها ذات يوم وتقرت بتبرد
اكا ينعنى تبصرنى عمر كثر الله ام لا ينعقد

نصفه

قصص حكن وقد قلنا حسن في كل عين من نود
حسدا حكمة من اجلها وقدما كان في الناس كسد

فكانت انا حكن حلك ووسمك سبيلك ولم تترك شهاده ولا تكلف

كذبا يادو قولها فكانت عطف على وهما واكمل الاوصاف التي يوصف بها الشخص كما انها
ماخوذة من اكل وهو الزينة والسيه العلامة ومن قول ابي طالب في الملائكة مستويين والسيه
العلم بالسي والاقارب **بل صدقت سن بكرا** هذا من عطف هذا من عطف في الصدق
واصل ان رجلا ساءوم رجلا في بعير فصارا سنة فاحضرا انه بكر ففتر عن ابي سنة فصار
صدقت سن بكر وروي سن بكر بفتح النون على انه معول وسن بفتح السين على انه فاعل
وكلاهما صحيح المعنى **وضعت النساء موضع النقب بالسنه الكبر** ولم تكن كاذب

في انت علك هذا من عطف على لضع الامور في كمالها واصحاب الالهاني وهو واضح
القطران على البصر الاجر يتفتح النفت التي في جسد البعير وهو مبادل الجبر وهذا
المسند نصف بيت من الشعر ليدرس الصبح لبر اكارث انا جشمي هذا من يعول في الكنف وهو
فارس من فرسان الكايلة وشعرها مشهور بالبرم والظفر واهم رجالة بنت معدى كبر لفت
عمر وقد غرارة توازن حشركا صرعاه رسول الله صل الله عليه وسلم وكان قد اسن وعج
عن الجرب واما جرح القدم اراه وفي الوقت التي اشار فيها بلان لم يسبح منه هناك
يا ليتني في جدي احبت في دامن وحسك ابو عبيدة فارحى ذر يد من الصبح عبد الله بن
جدعان فلقية عبد الله بعكاظ وجبه وقال يا ليتني يا دريد قال لا فاعلم جوتي فارحى
انت فكر ولم يكرهه قال انا ابن جدعان فارحى كما لا تترك كنت صلا كرها فاحسبت ان ارض
شعري موضعها عبد الله ان كنت تجوز لدمت وكسه ورجل على ناقة فاعلم