

وفي كل معراج ابي ورجمة ائت بهدي فيما عند قومي  
تلم لا رباب القلوب ربوبها ولي لمه بالحق في كل لمه  
ولو لا ولاءي للقلوب تقلبت على الشرك في الزخا وفي كفت  
مفاتيح غيب الله عندي ونفها هو الفتح للفتح المبين لا وتي  
نفعلي مفتاح وعلمي فاتح وفتحي برزاق لا تفاق طبعتي  
في ايام بانات الربا و ربها اراك ربي اراك ربيبي  
فان كان بان اجزم بانك والربا فان بيا بان في كل ربوة  
مهالك هات في مهارة ما هي وهذك هات في ضوء هدي  
واصدك الضاري على كل اصد تفر عزي في افراس حريسي  
عائلك في نحي حاك وانما ينادون زردادون دية ونسي  
نكتر اعزت كبير عنك عليه عزي في عز عزي  
وفي كل كون عنك وكثير وكتمها هاتيك في عز وحدي  
وان كان في كل الاكلة عنزة فما عرت تفرى لكل الاكلة  
عرا في اعراف في ضايا اضرابي وسيرتي انسان عين الاشر  
حرار حور الروح فيها حلابل للاحلام حلم في عقول عقيدة  
وزوجات اخرا دي فرايد واحد تولد بالترجم في كل زرجة  
ولها واحد في واحد متوحد فاحادة في الوحدة المصممة  
واعشق من رقي رقيق رقايق بتجسدها في كل عبد وعبد  
وسجاسين يحكي فيه من كل ابن رقاب من القربى في رقي رقي  
وكل تجارات الجزا في متاجر بها يها تبعض بعض بوضي  
فلا تقبل من سواه اذا اشترى سواك به فقد يحكم النية

بلاورد

يدالود قد مدت فهد يد الوجا له فيه تستاديه ان محاديت  
وكل له من صنغه صفة له فلا تجلن ادني بضاعة بضقي  
حزاع اختفاصي في خلاصه وكل الرعايا في مزجي الرهونة  
ومن في تعنى في عناء ومن كل غنت به في عينه من موني  
ومن كان في كل شيء فاني به كل شيء في الذوات المشيئة  
ويا حينه من كان في حين نفسه دراية ادر ان نفس درية  
قلا ترمن ما زعت فاني زعيم به في كل نفس زعيمة  
فاد على يد رددور بوادري واياك ازما على النفس زبوعه  
فلا تحسن اهلها لك جملة فلي في اهلها به مولة  
وان صدقك النفس يوم صادقة فتاتي عندها بكل كذوبة  
وان انعت بومالملك اسما فلا بد من ابداله بالحنونة  
وهدي هي النفس التي قد تولدت تولد دورا نحل في المشيئة  
فاعر من متى لا تبت عنها فان في عوارضها اعراف نفس ركية  
وما وضعت الا سوانغ غيبة على حلت الكثر في كل حيرة  
في قبحها حسن اذا زال قبحها وفي حسنها ان ذلك حسن كل فبيحة  
ففيها ترى طفل يعقلك مثل ما تربت في ارحام بهن المشيمة  
متى ما تجلا فيك وجه جالها فانت لهر في بداية بدايت  
تأمل مجامع البيض واللمر كائين بتكون كوفي في ماض المويضة  
وتبدوا اذا زال الفسار بحيلة ملونة في الرين من كون صغتي  
واخراج مجي الحق من سبت خلفه وبالعكس ايات على الحق دلت  
دعك بها الداعي الحق فاستجب فهدك داعي الحق افسح سرده