

تحت منى في المعاني فعد ما  
ظفرت بمعاني ظفرت بسفنى  
فلم يبق غيب عن معاني غايبا  
ولا عين عن عيني توارت برؤيتي  
وباصميري وضميري مقصم  
واسماء اسماء اليه اصنعت  
هناك بيد السر وهو متر  
وافناؤه مخفية في كل خفية  
وهذا هو المحوز عنه حقيقة  
فلا تطعم في كتف ستر برقي  
ومن وسم اسماء سموت لاني  
توسمت في الاسما شوم الفتى  
ومن قبل قول استقالة قابلي  
وكان قلاوي فيه من قول القتي  
وفي نار خوف قد تحفت خواني  
وفي حضرة غابت شواهد عاضى  
فخرج عين عيني كل عين عيت  
ومن عز الحق المبين منك  
خوفه ما خفاة نزه نزهت  
فقطه روح الكون كون تجسى  
في بيها قدام بالجسدية  
وتحليته بالتفخ مثل حلوله  
به عن مقامات من الافقية  
وقال بشر التحليل حشر جواهرى  
بالملاكة في الارجحة الملكية  
ويجمعها من بعد ذلك حامى  
بحكمة حكم الدور في كل اكلية  
فتعد الاجزاء من كل اكل  
باصراها كونه لتنظيف نظفة  
وفي ذرة الاصلاب في كل نظفة  
تعد اعيان من الابرية  
واما الذي يلى اذا اخل نظفة  
دم كنت فيه منه بالبرية  
ثلاثة اجال لذي الجسم هاهنا  
طبايانا فيه بمرسوق  
له الميم عمر وهو نظفة والد  
لذالك بين عمر ولا يحكم الابرية  
وفي القاف تعيم لقرن زماننا  
وفي الاف الماضين حكم التمة  
وهذا بعض الشرح والكشف ثبت  
تحت به حكم التماسغ فانت  
فان

فاد ما بالعين في كل غاية  
سبعة نالي اساع سبعة  
وحق الديرم التيام قيامه  
على صورة الرحمن في صور مورى  
واعينه السبع اليماني تجلت  
بانفاه عرش العروش الحية  
ويجمعى الروح الامين مجمعه  
ويبعث منى كل روح امينة  
ويتقل من ملكى اله ملك عيني  
ملايكة كانت بتقديس مكنتي  
ويحصل منى في حواصل طبع  
بتدريج انشاء تسمى الشهيدى  
وسبح في الانوار من سبحاته  
بتدريج اسماء العقول التزييه  
تمثل في انشاله فتمثلت  
بانشاله في الحلة السندسية  
واو كارهم فيه قناديل عرشه  
كشاه مصابح الدرب المذبح  
وفيها تجلا في جلال جلاله  
بنالك رب العرش من غير ربه  
فيجلسهم فيها كمال استوائيه  
على كل عرش ذي عروش ربيعة  
سوس بدور انجم هداية  
ملوك مدور سادة للبرية  
ورعن عرشى مثل حق سمايه  
وميكال طرف مثل جبريل كبرية  
وذلك في شخصى الكبير وراحمى  
محيط باجزاء له جزئية  
وكم لي سما فوقها عرش عرش  
وكم لي من ملك ونفس ملكه  
وما قد علمتم من علوم عوامي  
كاخذك من بحر على راس ابره  
في صورة العقل البسط خلايقي  
وفي صورة العلم المحيط حقيقي  
ظهرت بما لطنت في كل باطن  
وعبت بما احضرت في كل حقد  
فما احد حقاسرى عالم  
ولا احد في الخلق يحمل سرى  
بقدره علمي بل بحر تسلى  
ربوبية حتمتها في المعبودية  
فتت بعلم الله رفق عوامي  
وعنوي في رفق بغيره غيرة