



بسم الله الرحمن الرحيم

وهو الخط سيدنا محمد وعلى واله وصحبه وسلم يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد  
 الخطاب لفظ الله به امين الحمد لله فائق الاصباح وعاقل الليل سكا والشرف والقرصا  
 اعلم على صبح خلقه بفضله الابرقتفل منه وامتنانا والصلوة والسلام على سيدنا  
 محمد المرتضى في رتبة المعالي الى علا الدرجات والمرتفع في منازل الشرف الى انقائها الطايا  
 وعلى الواسع ابراه وارجوه وذريته الابرار الزواهر الذين من اقتدى بهم هتدى دنيوا  
 واحزني صلاة وسلاما وامن صادقت الاطراف الطاهرة وبعيد هذه مقفلة  
 محترمة في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار من ربع الدائرة المسماة ربع المجيب جعلتها  
 وسيدة للمستحب في علم الحقائق يستبين بقرائن اعمال النصف الى غيرها من المطولات  
 اخشعتها من رايك الشيخ الطائفة ابن عبد الله محمد المارديني رحمه الله تعالى جعل الله  
 ذلك خالصا لوجهه الكريم بوجه نسبة العظيم ونفع به في الحياة وبعد الممات امته  
 سمع قريته محيي الدعات ورتبتها على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة فالمقدمة  
 في تعريفه واسمايه وتسمية رسومة فاقربها في هذه شكل بسيط من خط او  
 خاسرا وغير ذلك وفيه شقان خارجتان عن شكل الربع وهندامة من جنس  
 الربع غالبا وقد تكونان من غير هذه من خاسر واحد في جهة يمين الشكل  
 اليه غالبا اذا وضعه بين يديه ومحاوطة من يديه وقد يكونان عن يساره  
 يسار في مصطلحهم اليه يمين والاشقيتين وقد تتقابل ليعظم منها شعاع  
 الشمس عند اخذ الارتفاع <sup>الارتفاع</sup> بيانها في باب اخذ الارتفاع وقد يتركان

من غير ثقب وهو الاكثر واتما ساوه فاربعة الربع المحجب وهو شعاعها وربع  
 المستور والمقنص والمقنص اما رسومها فمنها المركز وتسمى القطب والنجش و  
 والخزم وهو الثقب الذي في راس الربع يجعل فيه ضبط الربع ومنها قوس الارتفاع  
 وهو الخط المحيط بالربع مستويا على طرفي الضلع مقنصين قسما متساويا  
 مكتوب اعداده تحت كل ضلع مجوف في الجمل فطوا من اليمين الى الشمال بالمادة الاسود  
 في الغالب وتسمى اعدادها المكنوسة وتكتب من اليسار الى اليمين بالمادة الاحمر  
 غالبا وهو مبداء اعداد المكنوسة وبالخط فيهما في الغالب والكتابة في ثمانية عشر  
 بيتا في كل بيت حرفان احدهما حرف خمسة وهو الجا والآخر حرف العشرات واول  
 قوس الارتفاع الذي منه مبداء عدده المستوي هو من جهة يمين الناظر اليه اذا وضعه  
 بين يديه وضعا يكون <sup>منه</sup> مما يليه والحمد فتان عن يمينه واخره الذي منه  
 مبداء عدده المكنوس هو من الجهة الثانية من الضلع على يسار الناظر اليه اذا وضعه  
 على الضلع المذكوره ومنها جيب النجم وهو الخط الايمن الواصل من المركز الى  
 اول القوس الارتفاع وتسمى ايضا خط المشرق والمغرب وضلع الطابع وهو  
 مقنصين جزا متساوية مكتوب اعدادها تحت كل ضلع مجوف في الجمل فطوا  
 من المركز الى اول قوس الارتفاع بالمادة الاسود في الغالب وعكس من اول  
 قوس الارتفاع الى المركز بالمادة الاحمر غالبا وبالخط الكوفي في الغالب في اثنى عشر  
 بيتا كسوت قوس الارتفاع والقطعة المستقيمة النازلة منه الى قوس الارتفاع  
 تسمى الجيوب المكنوسة وهي كل اربعة <sup>منها</sup> حروف من اسوديين ومبداء  
 عدده المستوي من المركز الى اول قوس الارتفاع ومبداء عدده المكنوس من  
 اول قوس الارتفاع الى المركز ومنها السنتين <sup>منها</sup> الخط الايسر والاول من المركز  
 الى اخر قوس الارتفاع وتسمى ايضا خط الزوال <sup>منها</sup> خط ضيق النهار وخط وسط

