

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي و
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين وبعد فلهذا فصول عشرون في اليقات ومقدمة وضعتها
 لتبدي طريقتي الى الوصول لمعرفة التوابع مثقلة على مقدمه وعشرون
 فصول **فالمقدمة** في معرفة رسمه فاولها **المركز** وهو البعس الذي
 فيه الخط **قوس الارتفاع** هو محيط بالربع مقسوم تسعين جزءا
 متساوية طرفا وعكسا مكتوب اعدادها عليه بحروف الحرف **خط الموقد**
 هو المار من المركز الى اول قوس الارتفاع **خط وسط السماء** هو الخط
 المستقيم الواصل من المركز الى اخر قوس الارتفاع **المرواق** الثلاث هي
 قوس مركزها مركز الربع فاعظم مدار الجدي والاصغر مدار السرطان
 والوسط مدار الحمل والوزن **المنظرات** هي قطع قوس متضابا في مدار
 بعضها من المدار الاعظم ونهايتهم بقدر فضل ما بين تمام العرض والميل
 الاعظم وفضل ما بين تمام الميل الاعظم والعرض وبعضها من خط
 وسط السماء **الافق** هو اول المنظرات ويقاطع خط المشرق والمغرب
 عند مدار الحمل على نقطة تسمى نقطة المشرق والمغرب **السموات** هي
 القس المقاطعة للمنظرات اولها سمت المار بنقطة المشرق الفاصل بين
 الشامي والجنوبي منها **النقطة** قوسان يخرجان من نقطة المشرق ينتهي
 احدهما الى مدار السرطان وهي الشمالية والاخرى الى مدار الجدي وهي
 الجنوبية وشبهه الكبري مثلها فبني عن قسمة **قوس العصور**
 خط يصل بين مداري السرطان والجدي قاطع بعضا للمنظرات والسموات
 قوسا النجوى والشفق يوضعان قوس العصور وقد يوضع فيه مدارك
 للظل والميل ونحوها واما الهدفتان فهما الشظيتان الخارجتان عن شكل
 الربع واما الخط والمري وان قول فهو **الفصل الاول** في معرفة
 الارتفاع وهو ان تحسب التوابع ببلدك وتعلق في خطه شيا قويا
 ثم اجعل الخط الخالي عن الهدفتين من جهة الشمس وحركي التوابع



عني

كان شيا بايا والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سمت له والارتفاع
 بشرقي قبل الزوال وتكون بعد **الفصل السادس** في معرفة كل واحد
 من الظل من الارتفاع وعكسه وضع الخط على قدر الارتفاع من
 القوس فاقطع من اجزاء الظل فهو الظل لذلك الارتفاع بسواء
 ان كانت تضابا او من جهة اول القوس والا فكل سافان وقت
 الظل الاخر وضع الخط على قدر الارتفاع من اخر القوس فاقطع
 من اجزاء الظل فهو الظل الاخر ومثي امثله اخر الى اخر الظل
 لعدم وقوع الخط على اجزاء الارتفاع فاستخرج الظل الاخر اضع
 عليه سبع القارة وهو **قوس** تحصل المطلوب فان وضعت على مدار
 الظل من قوسه فاقطع الخط من اول القوس فهو الارتفاع ان كان الظل
 مسويا والا فخذ **الفصل السابع** في معرفة ارتفاع العصور وفضل
 دائره والباقى للفروب ومقدار عصمتي الفجر والشفق على الدرع
 ثم انقل الخط حتى يقع المري على قوس العصور فاقطع تحت المري
 من اجزاء والمنظرات فهو ارتفاع العصور وما بين الخط وخط وسط
 السماء اجزاء القوس هو الذي يربو بين الظل والعصور وما قطع
 من اوله زد عليه نصف التعديل في الشمال وانقصه منه في الجنوب
 يحصل ما بين العصور والمغرب فان لم يكن قوس العصور مرسوما على
 المنظرات فضع المحيط على مثل القارة من القوس وانظر ما قطع
 من قوس العصور الموازي لقوس الارتفاع فان كان فهو ارتفاع العصور
 ونهايته **مه** فان لم يكن الخط هناك قوس فحصل الظل المبسوط
 للقارة وزد عليه قامة وهي اثنا عشر اضع منه حصل الارتفاع هو
 الحاصل فان كان فهو ارتفاع العصور فاستخرج فضل دائره كما تقدم
 واظهره من نصف القوس بين ما بين العصور والفروب واما عصمتي
 الفجر والشفق فضع درجة الشمس على قوس الارتفاع فاقطع
 الخط من القوس فهو الحصه المعلومة وان علمت بالمري على درجة

قوس
 ١٤٤