

مررت فانه يخرج ابيضاً نابتاً قائماً فاعرفه قال اوان يطبخ العبد بالاه من المنقرون ويطبخ
المقل والشب والزنجار ويطبخ الزنج والباروة والبورق ويطبخ الدندان والعقاب
سوية في ايام ثم يجرب هذا الماء على ثوب مائة درهم من الكبريت ومائة صفة من
صفرة البيض ويستقطر وينعم بهذا الماء ذلك العبد واعرف ما تقول ان كنت مريضاً
وقال اعلم بالتي خذ الموضوع الاول وروقه على العسل والعز بوزنه من العبد السوقي
واغسله بالاه والعقاب ثلاث ايام ونشفه وخذ مخلو مادة السريان من ابي
جنس كان حلها بالشرى باي وجه كان من غير تقطير ولا تصعيد مقدار ثلاث
امثال المعلقة من سبر من روح التوتيا ثم تسحق وتسحق بنار خف في قديم
التشحيح الذي فان المجموع يكون جواهر في عشرة ايام فاطلع على ثلاثين من الحاس
يقوم فضة على الخلاص والروبا صولكن الله اخفيت وزنه الروح فانه دواء لخم
الرشق والحذر الحذر عن الزيادة والنقصان لانه غير موصل ومثبت والمحدث
عن الله عز وجل واعلم يا اخي انك اذا وصلت الى طح العقوم من ابي تم كالت
خذها وضعا في البورقة وطبخها بالطين الحكم ثم توضع في الاتون اربعين يوماً
وليلة فانه يهين كثيراً فاخذ صايغاً كبيراً اجراً فهذا هو الكبريت الاحمر
والا كبريت الاكبر ولها عمال كثيرة فنبع كتب العقوم فاذا وجدت فلا تحتاج
الي الذكر وله المائتي زديجاً ولا اهلها تقطيراً ولم يكسفه احد قبل الا
صاحب روضة الاكبر من ان كان وقت على مجلد وحبريت الكرها وهذا
الباب عملة مع السلطان الاعظم والمخافان المعظم السلطان مع السلطان سليمان
بن سليم واما حل بغير رجيل عليه مغناهاً للاكبر البرزخية والجوانسية

ذير

اذب الرصاص والبقى عليه دهناً والشمع بوزن عشرة من التوتيا الا ان
يتفتت فاسحقه بوزنه عقاباً وصعد ثلاث مرات وكل مرة تضيف اليه وزنه
عقاباً مع الصاعد وخذ السقلى وحل كل العبد المصعد من غير رجيل عليه ومن
غير تقطير وهذا للحلول فانه مفتاح الحركة الاقضية ما شاء حاد الماء الثلثة
وتحلول الرصاص فانه يحل الاجساد كلها بالحل الطبيعي واذا تحلل الرصاص
مضوحاً بغير نار ورجل عليه فيه تطلى وبه تحل وبه تهرم فقول لم يرف
وله كلام طويل فيه حذفته قال المؤلف وماعلمته يدرك العم روح التوتيا
المطهر بالعبد وطير العبد عنها بانها الحنيفة حتى لا يظهر الروح وان
سنت تحلها باحد الماء ثم تسحق بالدهن المذكور الا ان يدوب ويجري بارق
الحرارة واحد على عشرة نخاس يعوم حلاً بنا بعد اضافته فاعلم ذلك قال ومنها
فذا الترخ ويسحق بالدهن ويصعد عن الصابون ويلغ المصعد مع برده
والعبد على القاعة ويسحق بالرشح المحلول وحل كل العبد المصعد الحار
يدوب ويجري وينصف ثم يطبخ منه واحد عشرة مجل الواحد يعوم فضة
قائمة على الربا هو قال ومنها المنترى والعبد سوية وشبه بالدهن المذكور
بوزنه ثم يصعد يصعد اصغر بوضع في بطن الفرس فانه يحل يسحق بهذا
المحلول روح التوتيا مع براءة العر والعبد على القاعة المقر ويطبخ على
الحاس بدون المحل فانه يعوم على الروبا ص قال ومنها وما وصلت اليه بعد
تعب شديد وخدمه الا سباع هذا الرشح المرصع والمزنج المرصع رصعها
فما تعلم ثم خذ من روح التوتيا بوزن المرصع وثلاث امثال من العبد السوقي