

بعد السكر منه لقول اسد عز وجل وترى الناس سكارى وما هم
سكارى ولكن عذاب الله شديد **وان راى** المريض انه
سكران فان السكر منه لقول سبحانه وتعالى وجاءت سكرة
الموت بالحق **ومن راى** انه يشرب الخمر مع قوم يعاظمهم
الكاس فان ذلك يدل العداوة والمنازعة بينهم لقوله
تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء
في الخمر والميسر **وقيل** يرتكب معهم معصية او يصاب في
ماله **ومن راى** انه يشرب شرابا ففرغ منه فان الاثر الذي
يطلبه قد فرغ فيه اخرج **وان راى** المريض انه اعطى كاسا
في حجره او عجم وشربه الى ارضه فان كاس الموت وفرغ الحيات
الباب الخامس والعشرون في ذوق البهائم
التياب واللباس والازار والعزجات والتمشقة النساء
وحدهن ونحوها والابرة والخياطة وما يشابهها اما القبيح
في التأويل فامرأة الرجل وربما كان شانه في نفسه **ومن**
راى انه لبس قميصا جديدا ضعيفا صحيحا واسعاً فان امراته
توافق له في صالح معيشته واستقامة في دينه صحيح
وان راى فيه نقصان او اختراق او تحرق او ما يشبه ذلك

كان

كان الحديث في المذكورة العجوة المذكورة وربما كان القيص
المحرق الدنس بغير قشان صاحبه ويكثر هومه او يفارق امراته
ومن راى انه لبس قميصا رفيعا فانه رفعة في نشان صاحبه
وان كان الثوب الرقيق اتمن واعلا الامه يركى انه قميص
عربي او راى عدني مما يعرف من لباس الصالحين فانه يصيب
سبطا وصلاحي دينه وان كان القيص بقا المرادى **فان راى**
العازب انه لبس قميصا جديدا فانه يتزوج بامرأة **ومن راى**
انه وهب له قميصا فانه بشارة وخير صالح **وان راى** قميصه
بلا حيب ولا طوق وهو لاسبه فان كان مريضاً فهو موته
وتكفيه لان الكفن بلا حيب ولا طوق **ومن راى** انه اتخرج
قميصه فان مدته سريع **واما السر او بل والسر** فخاربه
اعجميه او امرأة دينه **فمن راى** انه اصاب سر او بله اصاب
جارية او امرأة كذلك **وان راى** انه حدث في السر او بله الا زار
جاوحت فانه يصيب ذلك الى تلك الجارية والا فاره **وقيل**
من راى انه احرق سر او بله او خطفه فانه موته **وقيل من راى**
عليه منير فقط فانه يريد ان يقضي دينه فيعد ر عليه ويصم
هم منه **ومن راى** قميصه مغلوب لا يخرجه فان امراته تغلبت عليه