

فالاخضر من لباس أهل الجند وهو خمر **ومن رأى** انه يلبس ثيابا
حمرا فانه يلقى قتالا ومنازعة شديدة بعد مبلغ الحرق
وشهوتها ويكون له ولاية ان كان يطلبها او زينة وفرح
في الدين لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته وكانت زينته
قارون احمر **وان امرأة المرأة** انها تلبس ثيابا حمرا في اصلاح
وان رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم واحزان **وقيل**
ان السواد هو سود ورمال اذا لبسه في اليقظة وسلطان
ورفعة لانه ليس الخلقاء على المنابر والخطباء **ومن رأى** انه يلبس
ثيابا زرقا فان دينه غير حسن ولا خيره **ومن رأى** انه يلبس
ثيابا صفرا فانه مريض فان الصفرة في التا وبيل مرض **ومن رأى**
ان عليه ثياب صوف فان الصوف افضل الثياب وهو خير رجب
ماله وصلاحي في دينه **ومن رأى** انه يلبس ثياب قطن او
شعر او وبر فهو في التا وبيل دون الصوف وهو خير الا
ان الصوف خير منه **ومن رأى** انه يلبس ثياب فان كان عنده
حامل تكدنتي وان لم يكن عنده حامل فانه يصيبه خوف وحر
في ماله ونفسه **وان امرأة المرأة** انها تلبس من ثياب الرجل
فانه صلاح لها وان كانت امرئته ترحب وان كانت تفرجه

اصلاح

اصلاح حال زوجها ووجهها وخير لها **ومن رأى** ان عليه رداء كامل
حسن فهو صالح لدينه وحين يماند **ومن رأى** ان الرداء
رقيق فانه يفرق دينه وان رآه وسخا دنسا فانه ذنوب
وفساد دين لصاحبه بقدر الوسخ منه **ومن رأى** انه
يلبس طلا ولم يكن مما يليه في اليقظة فانه يصيبه ما صلاحي
في الناس ويجمع امره وشانه ويشمله وينال خيرا **واما**
القلنسوة فموضع الرأس وهو خير ورياسة **فمن رأى**
ان على راسه قلنسوة فهي زيادة رفعة شانه وينال خيرا
والاسورة والخلخال والدمالج من رأى عليه سوارين من
فضة فانه يصيب ضيق في ذات يده ومكروه مما يملك
فان كان من ذهب فهو اشد من الفضة **ومن رأى** ان عليه
خلخال من ذهب فانه يصيب ثلثة وخوف او حبل او قيد او ما
يشبه ذلك وان كان الخخال من فضة فهو اهلون عليه ولا يسرع
لفرجه **ومن رأى** ان عليه دملجين من فضة فانه يخجله
اخوانه ويرى بينهم ما يكرهه او يصيبه سباطا وان كان
ملبوسا من هراشدة وقوى **وغير المرأة** من رأى ان صاحب
مرأة ولم ينظر وجهها فانه ينال ما يكرهه في جاهه بين