الى الارض فان ذلك زوجته تسعى الى السماع وهو موتى
والله اعلم **رويه الكانون والحطب والرماد** من راى كانون
بيته قد حدث فيها صلاح او فساد فان ذلك يكون في
صاحب البيت اعني النسا   انه يجمع حطبا او يحمله
فانه يحمل النميمة لقول الله عز وجل وامراته حمالة الحطب
انه اصاب رمادا او جمعه فانه يجمع ويحمل باطلا
من الكلام والعلم ولا ينفع به لقوله تعالى كرماد اشتدت به
الريح في يوم عاصف   انه قعد على رمادا او فرش
له في داره او في بيته او على باب داره لا خير فيه وهو شر **رويه
الزناد** من راى انه يقدح زنادا فان كان عازبا تزوج فان
احدث زناده في المطعم حملت امراته وربما دل على الشر
بينهما او بين الشريكين فان احرقت ثوبا او جسما كان ذلك
حزن يجري في ذلك البيت او في مال او في عرض او في جسم
فان احرقت مصحفا او دفترا كان ذلك قدحا في الدين هذا
ما فسره ابن سيرين رضي الله عنه في كتابه والله اعلم بالصواب

الباب الثاني والثلاثون في رويه الطيران
والوثب والمشي والسلوك في الطرق والسفر والانتقال

وجواز

وجواز القناطر والاستخفا والظهور والهروب بين الناس
والظلمة والنور **ومن راى** انه يطير من مكان الى مكان وكان
طيرانه في عرض السما فانه يمشي راكبا او راجلا الى موضع
لم يعهد فيه المشي عليه اليه او يسافر وينال رفعة بقدر
ما استقبل من الارض في طيرانه ذلك وربما كان الطيران
العلم والخير او الطلب الفسوق والشر او طلب امر جد فيه كل
الجد او خفه وطيش تكون منه في حال غضب او يكون
طيرانه فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح
ومن راى انه طار الى السما يصعد مستويا فانه يصيبه ضر
عاجل بقدر صعوده ذلك **ومن راى** ان الريح تحمله من مكان
الى مكان فانه يصيب سفرا او يصيب سلطانا ورفعة **ومن راى**
انه له جناحا يطير به فانه يسافر في سلطان بقدر ما استقبل من
الارض وان لم يطير به فلا طيران له **رويه الوثب** من راى
انه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان
ويتحول من حال الى حال **ومن راى** انه وثب الى بعيد فانه
ما ذكرنا وجميع الوثب تحويل والله اعلم **المشي** من راى
انه يمشي في امر مسرع فانه يدرك خيرا **ومن راى** انه يمشي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)