

التلفظ وهو لا يكون في الكتب لأنها تجمع الوجود والنقوش كما يفيد كلام
 الجمهور والنفوس فقط كما قال بعضهم وعلى كل فالذي فيها إنما هو
 النقش وحسب يحتاج إلى أن يراد من الذكر النقش على سبيل الجاز
 المرسل النسخ من باب إطلاق اللانزوم وإرادة المرزوم لأنه المرزوم من
 النقش الذكر عادة واللانزوم العادي كما عند علماء البيان فإن قيل
 مقتضى عبارة المص على هذا أن الذي نقش في الكتب هو معاني
 الاستقالات وما يتعلق بها مع أن الذي نقش فيها إنما هو النفوس
 الدالة على الاعتقاد الدالة على ذلك وأجيب بأنه على حذف
 مضامين والتقدير قد ذكرنا دوالها فليست مل **قوله** في الكتب
 المراد بها ما يشتمل كتب المتقدمين من غير المتأخرين فاذ قد بدلك
 ما عسى أن يقال سأل على أن مراده هنا بما كتب المتقدمين بقية
 التعبير بما بعد في جانبهم ومقابلها من غير المتأخرين مع وأن ذكرت
 في كتب المتقدمين مفصلة عن ضبط ذكر في غير المتأخرين
 جملة مصنوعة فلا يتم له الداعي لتأليف هذه الرسالة ووجه
 اندفاعنا أن لا نسلم أن المراد بالكتب خصوص كتب المتقدمين بل
 المراد بها ما هو عام فتدبر **قوله** مفصلة حال من الضمير في قوله
 ذكرت وكذا قوله عن ضبط الضبط فهو حال مترادفة ويصح أن
 يكون حالاً من الضمير في قوله مفصلة فيكون حالاً من جهة
 والمراد بكونها مفصلة إنما معرفة مشتقة وإن كان المعروف
 أن المعضد هو الذي انقحته دلالة والام يصح جعل ذلك سبباً
 لتأليف هذه الرسالة فتأمل **قوله** عن ضبط الضبط أي عن ضبط
 ضبطها على من يطلع على تلك الكتب لتقرؤها وتشتها أي ويعلم
 من ذلك أن قوله عن ضبط الضبط من ذكر اللانزوم بعد المرزوم كذا

في الكتب مفصلة عن ضبط

فيل

فيل وفي كلام بعض المحققين خلافه وبضمه وقوله عن ضبط الضبط
 حال مقيدة لقوله مفصلة لأن المعضد قد لا يكون عن ضبط
 إذ للتفصيل مراتب متفاوتة أه بتصرف وهو الذي أمر بقراءة كتابنا
قوله فارتدت الخ معطوف على جملة فإن معاني الاستقالات التي هي
 السبب على السبب فالأول للشيئية **قوله** ذكرها أي ذكر معاني الاستقالات
 وما يتعلق بها من الاستقام والقرائن والادب من تقدير مضامين أن
 يريد من الذكر النقش كما تقدم والتقدير حينئذ ذكره والذوالها
 فإننا يريد منه حقيقة وهي التلغظ قدر مضامين فقط والتقدير حينئذ
 ذكره والذوالها فتدبر **قوله** جملة مقابل لقوله مفصلة وهو لم يصح
 مقابل لقوله عن ضبط الضبط وكان الحسن في المقابلة أن يقول
 سهلة الضبط بمعنى أنه سهل ضبطها على من يطلع عليها لكن المص
 عن ذلك مع ما لفت في سهولة ضبطها فلما كانت سهلة الضبط
 حد ما يطلع عليها كانت كأنها مصنوعة بالفعل وقد علمت أن
 المراد بكونها جملة كونها مجموعة وإن كان المراد أن الجملة هو الذي لم
 يتفق دلالة إذ لا يصح إرادة هذا المعنى هنا لأن الفرق حينئذ
 كما هو ظاهر **قوله** على وجه الخ متعلق بقوله ذكرها لكن يقطع
 النظر عن تقديره بقوله جملة مصنوعة والالاقصم كونها ذكرت
 في كتب القوم جملة مصنوعة وحسب يتدافع سابق الكلام ولا
 حقه فتدبر **قوله** نطق به كتب المتقدمين فيه أم المتأخرين
 تبعية فيكون قد شبه الدلالة الواضحة بالمتأخرين أيضاً المعنى في كل
 ولتقار النطق للدلالة ثم اشتق من النطق بمعنى الدلالة
 المذكور نطق بمعنى دل دلالة واضحة وأما جاز من نطق
 فيكون قد أطلق المرزوم وهو النطق وإراد اللانزوم وهو الدلالة

قارن ما ذكرها جملة مصنوعة على وجه نطق به كتب المتقدمين