المسلة بدليل اخر وثالثها الترفق وهو التسير بفايق العبارات الحلوة
ورابعها التشويق وهو مراعاة النكات المعانية والمحسنات البديعية
وخامسها التوقيف وهو جعل العبارة سالمة من الاعتراض النحوي
وقد نوح القصام الى الاعتراض على المص بانه كما حقق معاني الاستعارات
واقسامها وقرائنها حقق الترشيح فكان عليه ان يذكر في الديباجة
كما ذكر هذه الثلاثة وهاقال وكانه ادرجه في القرائن لان كلا من الترشيح
وقرينة المكنية من ملايمات المشبه به وقد اجاب بعضهم بانه انما ذكر
الترشيح فيما ياتي تبعا للمرشحة فهو غير مقصود لذاته فلا يحتاج لذكره في
الديباجة التي من شانها ان يذكر فيها المقاصد ويرد بهذا الجواب
قوله فيما ياتي العقد الاول في انواع المجاز حيث لم يقل وفي الترشيح
مع انه ذكر فيه ولا يخفى ان ماخيل في الترشيح ياتي في التجريد ايضا وان
لم يتعرض له القصام فتفطن قوله معاني الاستعارات اي معنى
الاستعارة التصريحية ومعنى الاستعارة المكنية ومعنى الاستعارة
التخييلية واورد على المص ان معنى الاستعارة التصريحية لايحتاج
الى التحقيق لظهوره وعدم الخلاف فيه واجيب بان تشديط التحقيق
على المعاني باعتبار اكثرها وهو معنى المكنية والتخييلية على ان
تحقيق الشيء لايتوقف على خفايه ولا على الاختلاف فيه لانه كما
يقدم ذكر الشيء على الوجه الحق حقيا كان اوظاهرا متفقا عليه او مختلفا
فيه فتنبه قوله واقسامها اي اقسام الاستعارات الثلاثة وقد تعرض
القصام على المص بانه لاقسام للمكنية حتى يحققها ثم اعتذر عنه
بانه نزل المذاهب منها منزلة الاقسام قال علي ان عود الضمير المتصل
باقسامها الى الاستعارات لايستلزم ان يكون لكل منها اقسام بل ان تكون
لمجموعها اقسام اه ورد الاعتراض من اصله بان المكنية تنقسم كغيرها

الى

الى اصلية وتبعية والى تمثيلية وغير تمثيلية والى مرشحة ومجردة ومطلقة
ومثال الاصلية انشبت المنية اظفارها بزيد فشبهت المنية بمعنى السبع
وبتقدير لفظ المشبه به للمشبه ثم حذف واثبت شيء من لوازمه وهو الاظفار
كما سياتي ومثال التبعية امحيني ابراقة الضارب دم زيد فشبه البرق
بمعنى القتل وبتقدير ثم المشبه به للمشبه واشتق منه قاتل ثم حذف واثبت
شيء من لوازمه وهو اراقة الدم لانها اكثر ما يستعمل فيه القتل وبقية
الامثلة لاتخفى على من له المام بالمعنى قوله وقرائنها اي قرائن الاستعارات
الثلاثة وقد اعترض القصام على المص بانه لم يحقق الا قرينة الاستعارة
بالكناية واجيب بانه جمع القرائن باعتبار افراد قرينة الاستعارة بالكناية
او الاقوال فيها ورد الاعتراض من اصله بانه ان اراد بقوله انه لم يحقق
الا قرينة الاستعارة بالكناية انه لم يبين الا قرينتها فهو ممنوع لانه بين
قرينة المرحة ايضا حيث قال فلا بد قرينة المرحة بخ يدا فانه يفهم من
ذلك القول ان قرينة المرحة من ملايمات المستعار له وذلك بيان لقرينتها
غاية الامر انه بيان اجمالي لاتفصيلي وان اراد انه لم يبين الا هي بيانا
تفصيليا فهو مسلم لكن تحقيق الشيء لايتوقف على البيان التفصيلي
لربما يحصل بالبيان الاجمالي ايضا ثم التحقيق بالبيان التفصيلي المكمل
وان اراد انه لم يبين يصدر بعنوان التحقيق الا هي فمسلم ايضا لكن كلام
المص لايقتضي التصدير بعنوان التحقيق الا ترى انه لم يصدر عقد
الاقسام بالتحقيق على ان هذا الاعتراض لايرد الا ان جعل قوله واقسامها
وقرائنها عطفا على قوله معاني الاستعارات كما هو المتبادر من سوق
كلامه بخلاف ما لو جعل عطفا على قوله تحقيق معاني الخ فافهم قوله
في ثلاثة عقود اي في ثلاثة سلوك وهي الخيوط قبل النظم فيها واما بعد
النظم فيها تسمى سموطا جمع سمط بضم السين المهملة وسكون الميم

Copyright King Saud University