جعل اسما ولم يجعل حرفا ولذا قال تضمن ولم يقل وضع ليلا يتوهم منه ان وضع
الاولى وانما راعينا تضمنه معنى الحرف فبنيناه وفاتنا معنى الحرف ان نقول
انه ذو اصل انما راعينا ما وضع له اولا فجعلناه اسما وما وضع له ثانيا
فبنيناه وفاتنا المعنيين قوله من معاني الحروف اي من المعاني التي تعتبر ان تؤدى
بالحروف وهي النسب الخبرية الغير المستقلة بالمفهومية على ما اختاره
المصنف وانت بما قدمنا في مقدمة شيخنا السيد في بيان النكرة والمعرفة
عرفت ما في جميع النحاة الا ابا حيان من ان معنى الحروف جزيات
وضعا وانت خلا فعلى هذا يكون المبادر من عبارة الشارح ان المعنى
الذي يتضمنه الاسم المبني نسبة خبرية وقال الدماميني لك ان تريد بالمعنى
هنا متعلق المعنى لا نسبة الخبرية التي تقتضيها السيد انها معنى الحرف انتهى
واعلم ان مراده بمتعلق المعنى كلمة كما في قوله في ابيات وتعلم مما ذكر انه
المتبادر من قول قولهم تضمنت من الاستفهام والرابطة الرط
وعلى ذلك قوله لا بمعنى انه هو بعينه بل للحرف اي بحيث يكون الحرف منظورا اليه
حاين الذكر لكون الاصل في الوضع ظهور وانما فتح التضمن بهذا المعنى
لانه بهذا المعنى لا يقتضي البناء قوله خلق حرفا في المعنى اي افهامهم معناه اي
بحيث صار الحرف مطرحا وحاجزا منظورا اليه وغير حاين الذكر مع الاسم قوله
سواء تضمن اي تضمنا قويما وان يكون اللام قد تضمن معنى بل قوله او
غير موجود معطوف على قوله موجود من قوله سواء تضمن معنى حرف موجود
من قوله نحو تضمن معنى قوله فما فعلوا قال يس في شرح قد يا تهم قد حرف جواب
بان اللام المهملة تيار بها الى معهود ذهنا او خارجا وبي حرف قصد
وصفوا الله شان عرفاه واجيب بان المراد بالاشارة التي لم
يصفوها حرفا الاشارة الحسية وهي انما كانت بشيء من الهيئات
كالبسط والرمي والاشارة بالبسبة لذلك ممنوعة اوقد تنقل بنقل
عن ابي علي كما في نكت السيوطي ان هنا بمعنى معنى الوكما مر
وعلى هذا فقد تضمنت معنى حرف موجود قوله وهو ان يودي الخ يكون نسبة
مخصوصة بين المشير والمشار اليه كما ان الخطاب مثلا نسبة مخصوصة بين
المخاطب والمخاطب والتنبيه نسبة مخصوصة بين المنبه والمنبه قوله وكنيابة

قوله المتبادر بيانه ان
معنى ما تضمن معنى الحرف
كما ذكر انه
تضمن معنى الاستفهام
بخلافه

اخ او كشبه بنيابة اي مشبه في نيابة كما يفيده عطفه على قوله كالشبه
الوضعي ومثله يقال في قوله وكافتقار اصلا قوله في العمل زاد في الشرح
والمعنى قوله بلا تأثر التأثر قبول الاثر الذي هو الاعراب فالمعنى
يبني الاسم لشبهه الحرف في مجموع مبنيين البناية وعدم قبول الاعراب
بسبب وضع ومعناه بان يأتي وضع ومعناه الاعراب بتوليا بسبب
وضع ومعناه اندفع عن المتم ما اورد عليه من ان اثر قبول الاثر
الذي هو الاعراب فكان يقال يبني الاسم لعدم قبوله الاعراب ولهو
غير مستقيم لما فيه من التكرار فلان عدم اثر الشيء مسبب عن البناء وهو
متأخر عنه وجعل مسببا له يقتضي تقدمه وهو تناقض واجيب ايضا
بان المراد بعدم اثر الشيء سببه وهو عدم تسلط العامل عليه ونظر فيه بان
عدم تسلط العامل فرع البناء وهو متأخر عنه فلا يصلح مسببا له لتقدم
السبب وبانه ان تتبع الفرعية فتامل وان قلت وجه الشبه ينبغي
ان يكون في المشبه املا وهل وجه الشبه هنا وهو مجموع البناية
عن العمل وعدم التأثر بالعامل اصل في الحرف قلت لا شك العدم
التأثر بالعامل اصل في كل من الاسم والحرف لان في الحرف فقط تكون اصالة
ووجه الشبه في المشبهة باعتبار احد جزئي الشبه في المشبه باعتبار
احد جزئي وجه الشبه وهو عدم التأثر هكذا
ينبغي تقريرا لجواب وبه يعرف ما في ضبع البعض فايدة قال الرابع
فانه بلا تأثر متعلق بمحذوف نعت لبناية ولهذا نهم بجعلي غير نقل الجار
الى ما بعدها لكونه على صورة اعرف وتأثر مصدر مضاف لفاعله والضمير
وكنابة كاينة بقرينة تأثر تعامل اقول لم قل بنقل اعراب لالى تأثر
وتقدير اعراب تأثر ان ذلك خلاف الظاهر ولم نقل بان لا مهرية
محلا او تقديرا او انها مضافة الى تأثر وان حرف اعراب له لالى تأثر
بتأمل نادر يا لعاس على نقل اعرابه الا بمعنى غير الى ما بعدها كما في نو
كان فيها لهة الا الله لفسدتا فتامل قوله وشبه الاسم الخ
الضمير يعود الى معلوم من السياق اي يسمى الشبه في البناية بلا تأثر
الشبه الاستعمالي ومثله يقال في قوله ويسمى الشبه الافتقاري

قوله دون الاسم لان الاصل
في الاسم الاعراب فتسليم تكلم
ان البناية عن اصل اصل

Copyright Shanghai Jiao Tong University