قوله بخلاف علة الاعراب اي افراد معلول علة الاعراب اي افراد موصوف علة ها فتقدم علة البناء تبين افراد معلولها اي فيما ياتي وكان الاولى حذفه لان تبين افراد معلول علة البناء لا يصح علة لتقديم علة البناء اصلا فليتامل قوله وفعل مضى فيه شارة الى جزء مضى وتقدير مضاف حذف المضاف لمعاملة المعطوف عليه وهو التي المضاف اليه بحاله وان قوله بنيا الخ لتضمير استثنية جزء من المحذوف والمحذوف فلا يلزم الاخبار عن مفرد بمتعدد ضمير استثنية وعقل كلام المصنف رفع مضى عطفا على فعل على انه اقيم مقام المضاف عنه حذفا او على انه بعينه ما من وكتامل ان انث بنيا للطلاق وان ضمير يرجع الى فعل مراد به لفظه في ضمن نوعه فقل الامر وفعل المضى واصل مضى مضوى قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء في احداهما بالسكون وقلبت بهمز ضمة الطاء كسرة لمناسبة قوله الاولى ما يجزم به مضارعه تبع فيه التوضيح ويرد عليه ان امر الاناث مبني على السكون. صحايحا كاضربت او معتلا كاخشى مع ان مضارعه ليس مجزوما بنيابه بما يقال نون الاناث والامر المؤكد بالنون مبني على سكون مقدر مع ان مضارعه ليس مجزوما بنيابه بما يقال نون التوكيد والامر المراد به الامر المتصل بنون الاناث وتقال مبني مع انه لا مضارع له حتى يكون مجزوما وكاجاب بعضهم عن الاولين بان المضارع الذي اتصلت به نون الاناث او نون التوكيد في محل جزم وكتعد لكن يابى قريبا ما نويه وبعضهم بان المراد ما يجزم به مضارعه بقطع النظر عن اللواحق ويرد عليه امر الاناث المتصل فانه مبني على السكون ومضارعه المجرد عن نون الاناث مجزوم بحذف اخره وبعضهم عن الاخيرين بان المراد لو كان له مضارع ولكن ان تستغني عن هذه التكلفات بجعلي كلام اغنيتا وقال شيخنا السيد التحقيق ان هاته لا مضارع مقال ما ياتي قريبا في مثاله كناهر بناهر عاداة الله قوله من سكون اي ظاهر او مقدر كتمر بزيد يقوله او حذف في حذف حرف علة او نون وقد لا يبقى منه الا حركة كما في قل اصله قول اي بعد نقلت حركة الهمزة الى اللام وحذفت قوله لمشابهته المضارع اي حذف المضارع معرب والاصل في الاعراب الحمل قوله في وقوعه صفة كما لا يخفى ان الواقع صفة

وصلة وخبرا وحالا هو لجملة لا الفعل وحده لكن كلامك المقصود بالذات من الجملة الفعل اعتبره او المراد وقوعه كذلك صورة قاله يس والمناسب حينئذ ما سار بالامثلة الثلاثة الى الصور الثلاث التي هو من ضمن سكون آخر الماضي وما الحقناه به الفاعل او نا التي للفاعل او نون النسوة قوله كراهتهم توالي اربع متحركات اي في الثلاثي وبعض الخماسي كانطلقت وجعل الرباعي والخماسي بعض الخماسي كما سيتضح عليه اطلق الباب على وتبعه واحد او انما حمل الاكثر على الاقل لان في حمله على الاقل رفع المحذور بخلاف العكس ولان ما حمل على كراهتهم ذلك غليظ وثقيل لانهما من الان عن آخرهما وهو غليظ وجنادل ولانهما كشيء واحد لتاثيث على تقدير الانفصال ويرد عليه ان عدم قلشوة يد على اعتبارها وعدم تقديرها انفصالا وان وجب قلب الواو ياء والضمة كسرة لمناسبتهم الواو المستثقلة المضموم ما قبلها وانما جعل الفعل مع تاء الفاعل كالكلمة الواحدة وعدم جعل الكلمة مع تاء التانيث شيئا واحدا كالكلمة الواحدة تحكم وسره عند بعضهم ان الموجب لسكون آخر الفعل فيما قبل تاء الفاعل من المفعول في نحو اكرمنا بالسكون واكرمنا بالفتح وحملت التاء والنون على النساء في الرفع والاقتصار قوله فيما هو ظرف للفعل الاول وكذا ضمة ضربوا انى ليس من هذا القبيل على الاوجه فتحة ضمير ما صلية لا مناسبة الان والاصلية ذهبت كما قيل بمثل ذلك في قرب بقلا مع الفرق ان كسرة الاعراب عز سائغة على ما المتكلم حتى تستحق سبب الاضافة اليه لوجود ياء المتكلم قوله ولو دخول عامل ابتدا فتحة شبه الفعل فانها سابقة على الان فشتان على هذا بينهما تقريب الفرق قوله او جمعهما مناسبة الواو لان ما قبلها عزيز وقضية ضمها تضمم ما قبل الواو ويعود الضم كما كان تقديرا لان الاصل ضربوا وقضوا قلبت الواو في الاول والياء في الثاني الساكنتين بعد نقل حركتهما وانفتاح ما قبلهما حذفت الالف لالتقاء الساكنين قوله فذهب الكوفيون قال شيخنا السيد ولا يخفى ضعفهما ضعيف بما مذهبهم اذ حذف الجازم وابقاء عمله ضعيف كحذف الجار وابقاء عمله ذلك في لام الامر قوله ويتبعها حرف المضارعة ابدا فما للبس بالمضارع

Copyright Zhejiang University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)