

كافي مثل ما جعل السائر الكذا اقاله العيني وتبعه غيره وفي خالصة نظر بغير  
 سطره في احواله المضاف اليه **قوله** فظ كلام انما كان ظ كلامه المتعلق بالمتحرك  
 العنصر في نفس ووا بعده يرجع الى ما لا ينصرف وهو مضموم انه ان اضموا  
 لا ينصرف او اخرجوا بالفتح ولا تنك ان الحوم عليه في هذا المضموم ما لا  
 ينصرف **قوله** وهو اختيار جماعة مودني على ان الصرف هو السون فقط وهو  
 معقود حال والاضافة وانما هي بالفتح ومن وهو السون فيه قاله  
 في الابع وظ كلام الله انه هو لا يتقون بالفتح وان زالت منه حدة ولا في  
 له الا الاستحباب **قوله** ونه جماعة فمختم ان القابل بهذا المعنى  
 يقول الصرف هو السون ولم ينصرف لوجوده والاضافة فمختم ان  
 هو حرفا بالفتح فقولنا **قوله** وبعض انه ينصرف في ان الصرف هو حرفا بالفتح  
 ان كان مستندا ان اخرج ان هو لا يقولون ان الصرف هو حرفا بالفتح  
 فمختم وان كان مستندا فلا **قوله** فملقنا ان زالت منه حدة ثم **قوله** وهو  
 الاقوي والتحقق ففصل المسألة **قوله** ان زالت منه حدة كانت احدي  
 عدته العلمية لان العلم لا يضاهي ولا يدخل عليه الحى ينصرف **قوله** فنصرف  
 ان ولم يطأ السون لوجوده والاضافة **قوله** واقتل نحو يفعلون  
 انما اعربت هذه الافعال بالحرف متساوية فعل الاثنين فبنى الاسم وفعل  
 الجماعة مجموعها واخرها جمعها في الاعراب بالحرف وحصل على الفعلين فعل  
 الجماعة متساوية لها ولانها لو اعربت بالحركات لكانت اما مقدر  
 على الفعلين او على ما قبلها لا يستلزم الا انه لا في الضار لكانت في  
 ولا يقع اعراب كلمة على كلمة اخرى ولا في الثاني لان فاعلا برأى  
 المتصلة من نية الاتصال بالانفصال كما ان ما قبلها حروف الاعراب  
 لا يقع حقا وان لم يجر كحركات مقدره على ما قبل الفعلين من ان يقول ان  
 سائر ان ما قبلها كالحول اسم ان لا عراب لا يكون على ما هو كالحول  
 بل كل ان البناء الذي هو نظر الاعراب يكون على ما هو كالحول في  
 وخرجه فانهم لم تكن حرفا اسرها الالف والواو والياء الموجودات لانها  
 اسماء ولا سماه لا تكون حرفا اعراب واليه لو كان اعرابا لا ذهب الى ما  
 كافي في اسرار عرف اللغة ولا في حدة اخرى لوجوب صفه لا لقائه ساكنها

الضغائر

الضغائر الستة وكان حرف اعرابه السون كما بهما حرف اللغة لهما نعتهم  
 في الواو حتى تزل وفي الواو ومن يقتل وتبدل الثاني الوقت على الضم  
 المضمون في اللغة المتذبذبة وفي الوقت على الكسرة بونه السون كحرفه الثانية  
 فتحا وفي الوقت على اذن وجان وقتي حدة الاعراب بعد الفاعل لانه هنا  
 ضمير رفع متصل وهو كالكرد وتختلف هذه العون في حالة الرفع وهو كما  
 نتقدركا في قوله لقران هل تقرن يا زيدون وهل تقرن بتهجد وهو انما استقر  
 في الفعل المتصل بكون الواو حدة في تلموهي ناعا على الفهم من الحروف في  
 الرفع بكون الواو حدة واذا لم حدة في حال الرفع والاعلام وبالواو ال  
 حرفا لم يرد في بقية في عز ذلك خوايت سلب وبياني تد لى شرف بالفتحة  
 انك الرفع في الحديث واليه نفس محمد سيبه لا تدلوا حجة حتى يوافقوا  
 ولا يوافقوا حتى يتأوا الاصل ولا تدخول ولا يوافقوا ولا يوافقوا  
 يظهر ان يتطهران فانهم الثاني الظاهر في ان السون لانه في الرفع  
 كنه كاردم وبما انه ساكن وقار في الرفع ولا ينصرف في الرفع **قوله**  
 ان الذين اتمه تخمين سوا كانا ظن او مخاطبتين او عابدين او غائبين  
 اسماء كان ضميرها فاعلا نحو الزيدان يفعلان **قوله** او حرفا في الرفع  
 التثنية نحو يفعلان الزيدان على لغة اكاوية البرعيا **قوله** الاصل  
 علامه وضع بفتح يتقدم المضاف عدم تناسب كادم المفعول لانه جعل ولا  
 السون لغرابا وثانها كحرف علاقة الاعراب والمناصب جعلها مسكرا  
 اعرابا وعلاجه اعرابا ورجعها هنا الى ضمير في فن قوله وضربها في  
 فيكون ان في العنصر الثاني وقت كحرفه لا تارة بعد التاويل في  
 جعل كرمه وانصب على المعنى المصدرية الذي هو فعل الفاعل لانها  
 لا يعلقان اصطلاجا كاهن ا الكندي في التاويل في الاوله واليا في  
 التاويل في الاوله يذهب المفعول من كونه الاعراب لغرابا قبل ما قبله  
 من انه لا ضا فان يربط الاعراب وعمله علامة اعراب لا عمله  
 اعرابا من حيث عموم كونه التاويله على جعله علامة مرهبة خصوصا  
 فاندرج ما اطلق به البعض **قوله** انصبه بالخطبة ترك العقب هنا  
 لانها لا تكون الا اسما **قوله** واولم المراد نحو المعنى المعنوي وهو جماعة  
 بيد حذو زيد وعمره وبكر يفعلون وفي نسخة والجماعة وهي ظاهر **قوله**

نه