حمل المخاطب على الاقرار بالحكم الذي يعرفه من اثبات كما في اسم شيء ثبت
صدرك أليس اسم كما في عبده او تنزيل كما في قوله اانت قلت اتخذوني وامي الهين من
دون الله لا تحمل الى اطمعني على الاقرار بحاليتي الهمزة وايما والاورد مثل هذه الآية
واما اوفي الهمزة ضد المقرر به في مثل هذه الآيات لشكنة كلوت ايراد الكلام
على صورة ما يزعمه الخصم البكتة له على اصغائه واذعانه للحق الذي هو
المقرر به فاعرفه وقال بعضهم السيد الاستفهام للانكار اي لانكار نفي الرؤية
قوله كيف وجد بكلمة في محل لنصب لسدها مسد مفعولي ترى المعلق بالاستفهام
وكيف في محل نصب على الحالية من فاعل وجد قوله في جزء هل زيد الكرمة هذا
و المثال بعد يد لان على ان هل يجوز ان يليها فعل مضمر بعدها فعل اختيارا
امر مرفوعا كان او منصوبا وان يتلى في هذه الصورة الا يليه ما تقدير فعل
وهو مذهب الكسائي ومذهب سيبويه ان الفعل متى وجد في جزء لا يجوز ان
يليه لفظ اسم في الاختيار وانه للكوفيين ان يليه تقدير فعل قوله وذلك اي
المذكور من وجوب النصب على المفعولية لمحذوف في هل زيد الكرمة ووجوب
الرفع على الخبرية لمحذوف في هل زيد قام ثابت لانها اي هذه الجملة
وامم الضمائر وما قاله البعض في جزء غير ظاهر قوله في جزء هل اي قبل جزء ها
لا اشتغال جزء ها او المراد بجزء ها تركيبها اي التركيب التي هي منه قوله
ناهلة اي غافلة عنه تركاله في معايدة تركيبه لا قوله فتنة تا تندد وتخفي
قوله لسانا فظا اي الا لغة السانقة قوله الا عما نقته اي ولو تقديرا
على ما مشى عليه ان قيل من مذهب الكسائي اما على مذهب سيبويه فلا حذف في
الا عما نقته لفظا قوله حق لحرف المشبه بالفعل استظهر بعضهم اة
حتى عدم العمل الخاص لا عدم العمل مطلقا قوله ان يعمل العمل الخاص
تنظم مزية الاختصاص الذي على قوة تاثير لحرف في القبيل المختص به قوله
بعارضه لحذف اي بعارض ملحوظ بالاضافة للسياق او يحمل على ليس العامل
فالاضافة من اضافة الصفة الى الموصوف ويحمل التشبيه على ما مر اذ
كل النفي قوله ها التنبيه بالقصر ولا يجوز المد لانها علم على الكلمة المركبة
من ها والف فكرهوا اضيف لي ها التنبيه اضافة اللام الى اسم ولو سبق
الراد به ولو قد اقتضى ان لها معنى مفردة تكون للتنبيه وبين كذلك افاده

بسم قوله وان المعرفة خير بالمعرفة مراعاة لمذهب المصنف من عدم اختصاص لو
بالاسماء ولا يرد ان الآية لا زمانية في الاصل المعرفة فيها خلفة في عبارته فانه في
ما اعترض به البعض قوله لتنزيلهن الى آخره وفي التنزيل اية التشبيه وكل
واحد من المضارع ان العامل يتخطاها وبين ما بعدها ووصفه في ذكره
و السعي والتوقي ان قد تفيد قرب الفعل من الحال او تحقيقه او تقليلها
يفيد ان تاخره تحقق الفعل واحد الاثلاثة بمنزلة كالمتعالة وصفا على الحد وقوله
او تقليله او تقليله ارتاخرها لكن في كون اخرف المضارعة بمنزلة نظر ظاهر
اجزاء ان المضارع حقيقة لا تنزيلا وفي تنزيلهن لما اورد عليه بعضهم
ان وكي المصدريتين تعملهما في المضارع مع كونهما بمنزلة لحن لانهما
موصولتان وعمل عدم عمل تلك الحروف في بابها مخصص بعد حذفها والمخصص
للشيء كالوصف لنحو لو وصف لا يعمل في الموصوف فتامل قوله لما مر ذكره وهو
من شبه ان واخواتها بالافعال في المعنى فان وان يشبهن اوكد وليت
التمني ولعل الترجي وكان التشبيه ولكن الاستدراك ومن نيابة حرف المعنى عن
اخر قوله واعا قلت بين النصب لخ هذا السواد يجري في ان وكي وان
انا صبات للمضارع اي دون لحواب فتدبر قوله لانها بمعناها اي ملابسة
لمعناها اي كمعناها وهو مطلق النفي فلا يرد ان لا ينفي لكن وان لحقيق
النفي قوله لشرفه لسبقه الاستقبال على المعنى فان القد المستقبل يصيرها
مذ اذا كان الزمن المستقبل والماضي واحد اذا كان صقد واكامس
وغد فاما في سابق قال الشمني ويجمع بين القولين قوله بعد ما نفته الاكم
اي الصوغ للفاعل لفظا لموافقته له في الكلمات وحركات وعدد الحروف
بقطع النظر عن خصوص الحركة والحرف ومعنى لانه كل منهما على الحال والاستقبال
قوله ثم الثانية الصغرى لان قوله وما فعل الا فعال الا اضافة تعليق مدعى
التسبيحية قوله بالتاء الحذف اي الهاء قال للتقريد التذكيري والمعهود التاء المتقدمة
سوغها على انها من باب استعمال المشترك في معنيه كما مر ولا يجوز ان تكون
لتجنيس تحقيق التاء الخاصة بالاسماء فيه كما قال الراعي قوله ضمير من الخط
اي باعتبار لفظ وضع فلا يرد الامر المستعمل في غير الطلب مجازا لان عدم
فهم الطلب منه باعتبار القرينة لا الوضع على ان القرينة انما تمنع ارادة

Copyright © King Saud University