لاضافات لان شرط ما يشبهه الشيء كونه ما صل وضع اللغة بخلاف وضع
التسمية فانه عارض فظهر عن تاثيرانتهى ولما كان التعبير بالوضع
مشعرا على شرط ما يشبهه الشيء اختار في التعبير بالنطق الذي
في مقابلة المعنوي ولعل الاتيان بهمزة الوصل اوبما قبل لحرف تتلون
الكلمة بثمانية فيكون لها نظير عند النظر في الاعراب بالحركات كيد ودم فانه
ما تقلب المعض عن الطلاوة وتكثر عليه من استكمال الاتيان بالهمزة مع
حركة الاخر بحركات الاعراب وانما قدم الوضع مع انكار كثيرين له تقدما
بحسبي او هتما مابه لكونه في مظنة المنع قوله في صورة وضع لحرف المصدر
بمعنى المفعول والاضافة بيانية اي موضوع بهو لحرف قال السيد
قوله قد وضع على حرف نحو باستنوين والاضافة على قطع اسيد ورجل من قولها
قوله في اسمي حيثما الاضافة على معنى من وباشتراط صحة الاخبار بالمضاف
اليه عن المضاف في الاضافة بمعنى من فيما اذا كان المضاف اليه جنسا
للمضاف افاده الدواني قوله فتلك دال بزيادة الايضاح لانها قد تدخل من
انتهى يصح التمثيل لان المراد حرف لفظ حيثما والذي تراد لفظه علم كما سلف
فتكون التاء وما بعدها كالتاء في من زيد لا اسمين لان المراد اسمي مسمى حيثما
التي نطق بها المعم وهو حيثما المستعمل في معناه كما في قولك حيثما تاتزيد
واتتاوبا سلمان لانفس حيثما التي نطق بها المعم حتى يلزم ما ذكر على ان
ارادة لفظ حيثما ثانية مع تقدير اتقول الظم فلو تم ما قيل لم يخلص من
تقدير القول فتامل قوله لكن هذا على مذهب غير الشاطبي ولو جرى عليه
لقال كالواو والاصل في وضع نحو في اراد بان اصل الثانية فاء فيه قول
الصرفيين الاصل في كل كلمة ان توضع على ثلاثة احرف حرف يبتدا به
وحرف توقف عليه وحرف يتوسطهما الان مراده بالاصل الملازم
للطبع قوله او حرفي هجاء ظاهره ولو كان ثانيهما غير حرف لين وهو مذهب غير
الشاطبي وقيد الثاني بكون الثاني حرفا لين كما سيذكره الشارح قوله واعرب
كيد ودم لما حاصله انهم اعربوا ذلك مراعاة لاصله كما راعوه في
التصغير انسب فاعاده والياء قلبها واوا في النسب على ما سياتي
فقالوا في التصغير يديب ودمي وفي النسب يدوي ودموي وكذا راعوه في التثنية

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

على انه صفة للفظ ولا يصح فيه الجر على انه صفة للمشبه به لان القاعدة
ان التشبيه في المعاني والاستعارة في الالفاظ وقوله للمشبه متعلق
بالمستعار وفي النفس متعلق بالمشبه ويصح تعلقه بالمستعار
وقوله الرهون بالرفع على انه صفة ثانية للفظ ويجوز قراءته بالجر
على انه صفة للمشبه به بل للمفهوم بفهم الكن يلزم عليه تفريق
الضمير العود الى عدم فتوك التركيب اذ لا يحسن ان يقال جاءني
غلام زيد الفاضل العالم برفع الاول على انه صفة المضاف وجر الثاني
على انه صفة للمضاف اليه والمراد بالنفس هنا نفس المتكلم ان كان
حادثا ونفس السامع ان كان قديما كما في الاستعارات المكنية الواقعة
في التراكيب القرائنية لان تشبيه احد المعنيين بالاخر وملاحظة
العلاقة التي بينهما واضمار لفظ المشبه به في النفس منظور فيه
حال من نزل القرآن بلغتهم من حيث ان ذلك كامن في نفوسهم وسليقة
لهم فتامل ما قيل قد يشكل ذلك في التراكيب القرائنية اذ لا يعقل
انه تعالى يشبه احد المعنيين بالاخر ويلاحظ علاقة بينهما ويضمر
في نفسه لفظ المشبه به ويرمز اليه بذكر لازمه مع ان ذلك يستلزم
وصفان تتحقق بالجوارح قوله بذكر لازمه متعلق بالرموز قوله
من غير تقدير له الخ اي والازم الجمع بين الطرفين لان المقدر كالثابت
فكانه مصرح به وقوله في نظم الكلام اي في تركيبه والاضافة للبيان
قوله وذكر اللازم قرينة على قصده الخ لا يخفى عليك الفرق بين
تقدير الشيء في التركيب وبين قصده من التركيب فليس هذا
سابقا لما قبله كما قد يتوهم كما انه ليس متاخرا لما تقدم من ان
ذكر اللازم دليل على التشبيه لانه يلزم من دلالته على لفظ المشبه
به الحدوث دلالته على التشبيه فليتامل قوله من عرض الكلام اي

بذكر لازمه من غير تقدير في نظم الكلام وذكر اللازم قرينة على قصده من عرض الكلام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)