

واستعمل البع للفقير ولثقت منه البع بمعنى غوري على سبيل التفسير بحجة  
**قوله** حية الحية لثقت بالثقة القليل بالثقة بالثقة من ان فما مكنته  
 فرسها تحققت ونقرا لا ان يقال اسم شبه العبد الجمل والمفرد  
 اسم المشبه به المشبه ثم حذف ورمز اليه بذكر شي من لوازمه على  
 طريق الاستقراء بالكناية ويقرب الثانية ان يقال شبه ابطال العبد  
 بالفضل الذي هو فك طاقان الجمل والمفرد التمهيد وكنف منه  
 ينقصون بمعنى يطلعون على طريق الاستقراء الصريح **قوله**  
 سمع الجمل للهد اي على طريق المكنته كما علمت وقوله والفضل  
 لا يباله عطف على قوله الجمل للهد اي والمفرد الفضل لا يباله  
 على طريق الصريح كما تقدم **قوله** الزيادة الثالثة بين المصفي  
 هذه الزيادة مذهب السكاكي في زينة الكلمة **قوله** جوز السكاكي الخ  
 اعترض بان لم يعلم من كلامهم نسبة التميز اليه فاذ كان محتمل  
 لان يكون على سبيل الجواز والوجوب وحيث بان امر او بالجوهر  
 عدم الامتناع فصدق بالوجوب على ان التحقق التقاربي نفع  
 عن السكاكي انه قال وان زينة المكنته اما امر معتد وعلمى او  
 امر محقق قال فذهب التمييز **قوله** كونه اي كون ذلك الامر  
 لكن على تقدير المضاف السابق ويمكن ان كتاب الاستخدام كما يبين  
**قوله** في امر وعي فانسب للوجوه لانه بسببه والاهيون اعمال المفكر  
 كما تقدم **قوله** تشبها بمناه الحقيقي معقول له وهو في المعنى قليل  
 لقوله مستعمل في امر وعي فانه قال وانما استعمل في امر وعي  
 لتشبه له عناه الحقيقي **قوله** ويسمى استقراء تخيلية اي لانه  
 قد استعمل لفظ ملام المشبه به الامر متجمل وذلك كلفظ الاظفار  
 في قول الهذلي

في استعمال الجمل للعبد والفضل الاظفار الزيادة الثالثة في جواز السكاكي كونه مستقرا في امر وعي تشبها بمناه الحقيقي  
 ويسمى استقراء تخيلية

ولذا

واذا المكنته اشبهت الاظفارها الفيت كل تخمين لا تنفع  
 فانه لما تشبه المكنته بالسمع في الاعتقاد احد الوجود يتخرج لها الظلال  
 كاظفار السمع فثبتت الصورة المتخيلة بالصورة الحقيقية والمفرد لفظ  
 الاظفار من المشبه به المشبه واعلم ان الاستقراء التخيلية قد تنفرد  
 عند السكاكي عن المكنته وبمعدن بقول الشاعر  
**قوله** لا استقني ما الملام فاني صب قد يفتد ما بالك  
 فانه قد يزوج للملام شيئا سبها ما ما واستقار ليه له المقارح تخيلية  
 غير تابعة للمكنته وروى الشيخ الخطيب بانه لا دليل له في جوار ان يكون  
 فيه المقارح بالكناية فيكون قد شبه الملام بشي مكره له ما وطوى  
 لفظ المشبه به ورمز اليه بشي من لوازمه وهو اما على طريق التحيل  
 والجواز ان يكون ما من باب اضافة المشبه به الى المشبه كما في حين  
 الما والاصل لا استقني الملام الشبيه بالما قد يبر **قوله** ولا يخفى انه  
 اي ما ذهب اليه السكاكي وقوله يفتد اي خرج عن الطريق الحادة  
 لما فيه من كثرة الاعتبارات التي لا بد من علمها وليل ولا تمس الحاجة  
 فتأمل **قوله** الزيادة الرابعة بين المصفي هذه الزيادة الختاري زينة  
 المكنته وهو ما صرح به السيد في حلته المطول حيث قال بعد كلام  
 قرره وعلى هذا فالصا بط في زينة الاستقراء بالكناية ان يقال  
 ان الم يكن المشبه المذكور تابع يشبه رادف المشبه به كان باقيا على  
 معناه الاصلي وكان وما شئت لخاله لفظ تخيلية كحال المكنته  
 واظفارها وان كان له تابع يشبه الرادف المذكور كان مسقارا لذلك  
 التابع على طريق الصريح **قوله** انه اي الخال والذنان وقد  
 فسره بقوله ان الم يكن للمشبه المذكور الخ كما تقدم فليس **قوله** تابع  
 يشبه الخ لو قال تابع يناسب الخ كان اولي لان كلامه يصدق

ولا يخفى انه يفتد الزيادة الختاري زينة المكنته انه ان الم يكن المشبه المذكور تابع يشبه