

من اقسام الخطا اللفظي ويدخل فيه المصاحفة من كثرتها
مذكور صفة للتعديل ويوافق من ان يكون مذكورا حقيقيا كما يشترط
اذا كان مذكورا بوجه غير حقيقيا واما ان كان مذكورا
بغيره فليس له اعتبار في اللفظ بل في المعنى
فان ضربا من ضرب الرقاب او اسما فيه معنى الفعل نحو
ضارب ضربا ولو جاز به المصباح لم يذكر فعله الا
حقيقة واما ان كان ضربا واقعا على زيد بمعنى حقيقة
ثابتة للفعل وليس المراد ان الفعل كما في جملة
ذلك الاسم فان معنى ذلك الاسم جزء معناه بل المراد
ان معنى الفعل يشمل عليه الشئ الكلي على كل ما يفرغ
به مثل ما قد بينا في قولك ضربت تاء ثانيا فانها وان
كانت مما فعلت فعل مذكور لكنه ليس مما يتشبه
عليه معنى الفعل وكذلك لا يفرغ به معنى كراهتي في كرهت
كراهتي فان التكلم به اعتبارا من انه مما كرهت كما جئت
فاميت بها على الفعل المذكور والاشيق من فعل
السند اليه والاشيق ان معنى الفعل من فعله وانما يتشبه
كونها كجئت وقع عليه فعل الكراهية فاذا ذكرت بعد
الفعل باعتبار الاول كما في قولك كرهت كراهتي فها هو

من اقسام الخطا اللفظي ويدخل فيه المصاحفة من كثرتها
مذكور صفة للتعديل ويوافق من ان يكون مذكورا حقيقيا كما يشترط
اذا كان مذكورا بوجه غير حقيقيا واما ان كان مذكورا
بغيره فليس له اعتبار في اللفظ بل في المعنى
فان ضربا من ضرب الرقاب او اسما فيه معنى الفعل نحو
ضارب ضربا ولو جاز به المصباح لم يذكر فعله الا
حقيقة واما ان كان ضربا واقعا على زيد بمعنى حقيقة
ثابتة للفعل وليس المراد ان الفعل كما في جملة
ذلك الاسم فان معنى ذلك الاسم جزء معناه بل المراد
ان معنى الفعل يشمل عليه الشئ الكلي على كل ما يفرغ
به مثل ما قد بينا في قولك ضربت تاء ثانيا فانها وان
كانت مما فعلت فعل مذكور لكنه ليس مما يتشبه
عليه معنى الفعل وكذلك لا يفرغ به معنى كراهتي في كرهت
كراهتي فان التكلم به اعتبارا من انه مما كرهت كما جئت
فاميت بها على الفعل المذكور والاشيق من فعل
السند اليه والاشيق ان معنى الفعل من فعله وانما يتشبه
كونها كجئت وقع عليه فعل الكراهية فاذا ذكرت بعد
الفعل باعتبار الاول كما في قولك كرهت كراهتي فها هو

مفعول مطلق واذا ذكرت بعده باعتبار الشئ في
كما في قولك كرهت كراهتي فمفعول به لا مفعول مطلق
الاولى من حكم الفعل من شئ اعليه بهذا الاعتبار بل
هو واقع عليه وقوع الفعل على المفعول به فلهذا لا يفرغ
عن اللفظ وانطبق الخطا الى وجهها وما يتبعها ويكون
المفعول المطلق للتاكيد ان لم يكن في موضع زيادة على
بمخرج الفعل والشئ ان كان على بعض انواعه والتعريف ان
هنا على عهده مثل جئت جلوسا لغيره وجملة كليم
للشيء وجملة يغني بالحدود فالاولى ان الذي للتاكيد لا يشي
ولا يفرغ لانه مما فعلت مما الهية الموعودة عن اللفظ على التعريف
والاشيق ويخرج بسبب شئ من التعريف فلا يقال جئت
جلوسا او جلوسا الا اذا قصد به النوع الاول
بخلاف افعول الذين هم للفرح والفرح نحو جئت
جلوسا او جئت بكسرة او فتحا وقد يكون
المفعول المطلق بغير لفظه من غير اللفظ فعلى ما يجب
المارة مثل جئت جلوسا واما بحسب الباب
فلهذا يشترط ان يكون مذكورا حقيقيا كما يشترط
مفعول

من اقسام الخطا اللفظي ويدخل فيه المصاحفة من كثرتها
مذكور صفة للتعديل ويوافق من ان يكون مذكورا حقيقيا كما يشترط
اذا كان مذكورا بوجه غير حقيقيا واما ان كان مذكورا
بغيره فليس له اعتبار في اللفظ بل في المعنى
فان ضربا من ضرب الرقاب او اسما فيه معنى الفعل نحو
ضارب ضربا ولو جاز به المصباح لم يذكر فعله الا
حقيقة واما ان كان ضربا واقعا على زيد بمعنى حقيقة
ثابتة للفعل وليس المراد ان الفعل كما في جملة
ذلك الاسم فان معنى ذلك الاسم جزء معناه بل المراد
ان معنى الفعل يشمل عليه الشئ الكلي على كل ما يفرغ
به مثل ما قد بينا في قولك ضربت تاء ثانيا فانها وان
كانت مما فعلت فعل مذكور لكنه ليس مما يتشبه
عليه معنى الفعل وكذلك لا يفرغ به معنى كراهتي في كرهت
كراهتي فان التكلم به اعتبارا من انه مما كرهت كما جئت
فاميت بها على الفعل المذكور والاشيق من فعل
السند اليه والاشيق ان معنى الفعل من فعله وانما يتشبه
كونها كجئت وقع عليه فعل الكراهية فاذا ذكرت بعد
الفعل باعتبار الاول كما في قولك كرهت كراهتي فها هو