

حكايا
بيان
مخصوصا عن مخروف وان كانت لامه للكلمة فكلوا عليه

بالشد وفي الظلمات في قولهم في الظلمات الذين قرأوا

الافتقار الامر من كل ما حكوا به ان الله سواد ذلك اني حاز كما

في مثلها يتم مخد في اي في تركيب كتر في المنادى العرف

صورة وفي الثاني يتم مجوزا بالاضافة في الاول الضم

والنصب وفي الثاني الضم في الالف

فلا تمان من موزة هي هو الظ والنصب فانها من الالف

الذكور ويتم الثاني بالشد لفظا فاصل بين المعاني والشد

مذهب السوي او من الالف عند المخوف في قوله المذكور

مذهب البر والسير في افعال العرف والنصب على ان يكون

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

النصب ان يكون في الاصل يا يتم بالنصب يتم بعد فتح الالف

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'النصب ان يكون في الاصل...' and 'النصب ان يكون في الاصل...'

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'النصب ان يكون في الاصل...' and 'النصب ان يكون في الاصل...'

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including phrases like 'النصب ان يكون في الاصل...' and 'النصب ان يكون في الاصل...'

Copyrighting Salusity