او الواجب فيه الرفع او النصب او يستوى فيه الامران والى
هذه الامور الخمسة اشار المصنف فقال وتختار رفع الاسم المذكور
بالابتداء اى بكونه مبتدءا لان مجرده عن العوامل اللفظية يصحح
رفعه بالابتداء ويرجح عند عدم قرينة خلافه اى قرينة ترجح خلاف
الرفع يعنى النصب لأن قرينة الصحة فيهما متساويان لان وجوه
بما له صلاحية التقدير قرينة صحة للنصب فحيث لم يترجح النصب قرينة
اخرى يترجح الرفع لسلامته عن الحذف نحو زيد ضربته او عند وجود
القرينة المرجحة بين الجانبين ولكن يكون القرينة المرجحة للرفع اقوى
منها اى من القرينة المرجحة للنصب كما تاتى الداخلة على ذكر الاسم مع
غير الطلب اى بشرط ان لا يكون الفعل المشتغل عنه طلبيا كما
للامر والنهى والدعاء نحو ليقتل القوم واترك زيدا اكرمته فانه تعطف
على الفعلية قرينة النصب وكلمة اما قرينة للرفع وهى اقوى لانها للرفع
بعدها غالبا لانها للابتداء بخلاف عطف الاسمية على الفعلية فانه كثير الوقوع
نحو ظاهرهم مع انها تاكيدت بالسلامة عن الحذف ايضا واما قالوا مع
غير الطلب احترازا عما اذا كان مع الطلب نحو انا زيدا فاضربه فان
المختار هو النصب بان الرفع يقتضى وقوع الطلب خبرا وهو لا يخبر

Copyright © King Saud University

الا بانا ونحو ومثل اما سمع غير الطلب اذا الواقع على الاسم المذكور لقضايا حاجات فى
كونه مبتدا قوى القرينين مثل خرجت فاذا زيد يقربه عمرو فان المختار فيه الرفع فان
اذا للمفاجاة لا يدخل الا على الجملة الاسمية غالبا وما وقع فى نحو الظروف من
ان اذا المفاجات يلزم بعدها الاسمية فالمراد بلزومها غلبة وقوعها بعدها فلا تناقض
ويختار النصب فى الاسم المذكور بالعطف اى بسبب عطف جملة هو فيها على
جملة فعلية متقدمة للتناسب اى لرعاية التناسب بين جملة المعطوفة والجملة
المعطوف عليها فى كونهما فعليتين نحو خرجت فزيدا القيته وبحرف التى بمعنى ما ولا
وان ولكن ولم يقل بهذه الجملة اذ هى عاملة فى المضارع ولا يقدر مجهولها
لضعفها فى العمل نحو ما زيدا اضربته ولا زيدا اضربته وان زيدا اضربته الا ناديا
وبعد حرف الاستفهام نحو ازيدا اضربته والما قال فى حرف الاستفهام لانه يختار الرفع
فى الاسم الاستفهام مثل من اكرمته ولم يقل بهمزة الاستفهام ليشمل مثل هل
زيدا اضربته فانه يجوز والاستغفال النجاة لا تقتضيا بل لفظ الفعل لانه يجيء
قد فى الاصل فلا يكفى فيه تقدير الفعل وبعد اداة الشرط التى للمجازات
فى الزمان نحو اذا عبد الله ملقاه فاكرمه وبعد حيث الدالة على المجازاة فى المكان
نحو حيث زيدا يجلة فاكرمه وفى ما قبل الامر والنهى يعنى موضعه ووقع الاسم المذكور
قبل الامر والنهى مثل زيدا اضربه فوزيدا لا تقتله وانما اخترت فى هذه المواضع اى